

الأربعاء 10 ربيع الآخر 1442هـ ـ 25 نوفمبر 2020 ـ السنة 32 Wednesday 10 Rabi Al-Alakher 1442 25 November 2020 Vol32

«البلدية» تحذر من عدم تنفيذ الاشتراطات

الرياض ـ واس

أفصحت وزارة الشؤون البلدية والقروية عن انتهاء المهلة الزمنية المحددة لأصحاب البقالات والتموينات، لتصحيح الاشتراطات التي تقع في النطاق الأحمر، المتمثلة في توفير الدفع الإلكتروني، ووجود ترخيص ساري المفعول، وتسعيرة على جميع المنتجات، فضلاً عن توافر كاميرات مراقبة، وشهادات صحية للعاملين سارية المفعول، من 22 نوفمبر 2020م.

وشدَّدت الوزارة على أن عدم الالتزام بالاشتراطات التي حددتها لائحة الاشتراطات البلدية المحدَّثة لنشاط البقالات والتموينات، يعدُّ مخالفة، تعاقب عليها المنشآت بشكل فوري من قبل مراقبي الأمانات، ومأموري الضبط بالبلديات.

الاشتراطات: كاميرات مراقبة — شهادات صحية — ترخيص — الدفع الإلكتروني

فيتوريا يطالب برد الاعتبار..
ورازفان يعود

اصطحب الكولومبي جوستافو كويلار لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، باولو، ابنه البالغ ثلاثة أعوام، في التدريبات التي جرت بعد الفوز على النصر، بهدفين دون ردٍّ في ديربي الرياض أمس الأول.. وفي الصورة التي التقطت أمس، جوستافو يستقبل الكرة من أحد زملائه اللاعبين وسط مراقبة باولو

(المركز الإعلامي ـ الهلال)



مستجدات قطبَي العاصمة

- فيتوريا يؤكد ثقته باللاعبين ويطالبهم برد الاعتبار
- شدد على أن عليهم تحقيق الانتصار من أجل أنفسهم وأنصارهم
- عبد الله مادو يشارك في التدريبات، وعبد الفتاح عسيري ومختار علي في العيادة
- رازفان يعود غدا إلى التدريبات
- يشرف ميدانيًا على الجوانب الفنية
- يكمل الفترة النظامية لإجراءات العزل الوقائي بعد تعرضه لكورونا

الرياض ـ بندر العتيبي وعبد الله الحنيان

أكد البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، أن نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين أفضل ردٍّ لاعتبارهم من الخسارة أمام الهلال في آخر مباراتين "دوريًا"، جاء ذلك خلال اجتماعه "المطوَّل" مع اللاعبين، قبل انطلاق تدريب أمس، وفقًا لما ذكره لـ "الرياضية" مصدر خاص.

وأضاف المدرب البرتغالي: "ثقتي بكم لا حدود لها. منذ هذه اللحظة أنتم تخوضون النهائي المرتقب، من أجل إسعاد أنفسكم قبل إسعاد أنصاركم".

فيما شدَّد المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم الفريق، على أنهم يملكون كل مقومات الظفر بالكأس، وقال: "خسرنا بأخطاء وجزئيات بسيطة، لن تتكرر في النهائي بحول الله، وسنكون يدًا واحدة لتحقيق البطولة الأغلى".

وتنفَّس فيتوريا الصعداء بانضمام عبد الله مادو، المدافع، للتدريبات بعد غيابه عن اللقاء الأخير لوفاة والده، فيما لازم الثنائي عبد الفتاح عسيري، ومختار علي العيادة الطبية.

من جهة أخرى، دعا عبد الرحمن الحلافي، المشرف العام على الفريق، اللاعبين والأجهزة "الفني والإداري والطبي" إلى وليمة عشاء، أعدَّها لهم أمس، من أجل رفع روحهم المعنوية.

وعلى الطرف المقابل، أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، سيقود التدريب الرئيس، الذي يسبق النهائي بـ 48 ساعة، حيث سيُكمل الفترة النظامية لإجراءات العزل المنزلي وفق الأنظمة والاحترازات الطبية التي أقرَّتها وزارة الصحة.

ويعود لوشيسكو إلى الإشراف ميدانيًا على البرنامج التدريبي للفريق، ابتداءً من غد، استعدادًا لنهائي كأس خادم الحرمين الشريفين أمام النصر.

5 6 7 8 9 11





أوسو وحسون..
شد عضلي

جدة ـ مشعل العتيبي

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن إصابة عبد الله حسون، وصامويل أوسو، لاعبَي فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عبارةٌ عن شدٍّ عضلي، أجبرهما على الخروج من لقاء الشباب الأخير في الجولة الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين "قمة الرياض"، التي انتهت بالتعادل 2ـ2.

وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن الجهاز الطبي في النادي، سيعمل على تجهيزهما لمباراة الفريق المقبلة أمام الفيصلي، على أن يتم تحديد مشاركتهما فيها من عدمها في التدريب الرئيس، الجمعة المقبل.


أوسو

حسون

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



«الفورمولا إي» ينطلق في المساء

الرياض ـ حسام النصر

أعلنت فورمولا إي، أمس، أن بطولة ABB FIA Formula E العالمية الكهربائية، والتي تستضيفها السعودية فبراير المقبل في الدرعية، تقرر أن ينطلق سباقها في المساء للمرة الأولى في تاريخ الفورمولا إي.
وينطلق سباق الدرعية الإلكتروني في الساعة 17:00 بتوقيت جرينتش "20:00 بالتوقيت المحلي" يومي 26 و27 فبراير. وشهد عام 2018 دخول مدينة الدرعية التاريخية باستضافتها أول سباق كهربائي بالكامل في شوارع المنطقة.

حائل
تحتضن رالي العالم.. ديسمبر المقبل
اللجنة التنفيذية تواصل اجتماعاتها اليومية

بطولة العالم للراليات

الجولتان	المستضيف	الفترة	الشهر
الرابعة والخامسة	حائل	من العاشر إلى السادس عشر	ديسمبر

حائل ـ محمد الجار الله

تستضيف السعودية بطولة العالم للراليات، بتنظيم رالي حائل للجولتين الرابعة والخامسة من العاشر وحتى السادس عشر من ديسمبر المقبل، بعد عودة رالي حائل الدولي إلى كأس العالم للراليات الصحراوية أخيرًا، والذي كان ضمن جولات البطولة قبل أكثر من 10 مواسم.
وتشمل الأيام الستة للبطولة "باجا" المنافسة اليومية لقطع 300 كلم يوميًا وسط بيئة صحراوية متنوعة التضاريس. وأوضح زياد جاموس، مدير الرالي، أن تنظيم سباقين متعاقبين للمرة الأولى في تاريخ كأس العالم "باجا" حائل 1 و"باجا" حائل 2 يُعد تميزًا فنيًا نظرًا لتوفر البيئة الطبيعية الجاذبة والإمكانات والقدرات التنظيمية العالية التي توفرها الجهات المعنية لإنجاح مثل هذه البطولات العالمية في راليات السيارات وما تحظى به من متابعات محلية وإقليمية وعالمية. من جانبها، واصلت اللجنة التنفيذية لرالي حائل الدولي 2020، والتي يرأسها عبد العزيز السيف، اجتماعاتها التنسيقية مع اللجان الفرعية ومسؤولي الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية، والجهات ذات العلاقة في منطقة حائل.


صورة التقطت أمس من اجتماعات اللجنة التنفيذية لرالي حائل الدولي استعدادًا لسباقات بطولة العالم للراليات (المركز الإعلامي ـ اللجنة المنظمة)

صورة التقطت الخميس الماضي لجولة اتحاد المصارعة في جدة (أرشيفية)

35 مصارعا
في رمال الثمامة

الرس ـ فهد البطاح

تنطلق جولة الاتحاد السعودي للمصارعة في اختيار عناصر المنتخب السعودي للمصارعة الشاطئية، الجمعة المقبل، في الثمامة شمال شرقي مدينة الرياض، استعدادًا للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية الشاطئية في الصين.
ويشارك في جولة الرياض 35 مصارعًا، تم اختيارهم من جميع مناطق السعودية، وجميع المصارعين من مواليد 2003–2002 بشرط إحضار شهادة طبية وموافقة ولي أمر اللاعبين.
ويتنافس المصارعون في 4 أوزان 90 ـ 80 ـ 70 ـ 60 كجم.
واختتمت جولات اتحاد المصارعة الخميس الماضي في جدة، وشهدت مشاركة عدد كبير من المصارعين.

الخويلدية
يستضيف القارة

الرس ـ فهد البطاح

يستضيف فريق الخويلدية الأول لكرة اليد نظيره القارة في افتتاح الجولة الخامسة من دوري أندية الدرجة الأولى لكرة اليد عند الساعة 4 عصرًا على صالة وزارة الرياضة في الدمام.
ويحتل الخويلدية المركز الثامن بنقطتين، فيما يأتي القارة في المركز الثالث برصيد 4 نقاط، وتميل الكفة لمصلحة القارة الطامح للعودة لمصاف أندية الدوري الممتاز لكرة اليد.
فيما ستستكمل، غدًا، بقية الجولة المقبلة بخمس مواجهات، حيث يلعب العدالة أمام القادسية، ويتواجه فريقا الجزيرة والجيل، ويلتقي فريقا حراء والابتسام، ويستضيف الشباب نظيره عرعر، ويحل الباطن ضيفًا على الهدى.

الحزم
يتجاوز الأسياح

الرس ـ فهد البطاح

حقق فريق الحزم الأول لكرة اليد، الفوز على نظيره الأسياح بنتيجة 22ـ9 في افتتاح مبارياته ببطولة دوري وزارة الرياضة في منطقة القصيم لأندية الدرجة الثانية على صالة نادي الحزم في الرس.
ويواجه الحزم نظيره الرائد، اليوم، على صالة ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة، وسيقطع الفائز من هذا اللقاء خطوة كبيرة لمنافسة التعاون على كأس البطولة وخطف البطاقة الوحيدة المؤهلة إلى دور الـ 16 من بطولة السعودية.


صورة التقطت أمس من مباراة الحزم والأسياح في بطولة دوري وزارة الرياضة في منطقة القصيم تصوير: فهد البطاح

محلي | عربي | عالمي

سيرجيو..
واللقب الثالث



الرياض ـ مازن العسرج

يطمح البرتغالي سيرجيو كونسيساو بقيادة فريقه بورتو البرتغالي الأول لكرة القدم، إلى لقب دوري أبطال أوروبا للمرة الثالثة في تاريخ النادي البرتغالي بعد موسمي 1987 و2003.
ويقود سيرجيو بورتو منذ العام 2017 قادمًا من نانت الفرنسي، بعد عدة تجارب يأتي من أهمها أندية فيتوريا جيماريش البرتغالي وبراجا وأكاديميكا.

2010 بدأ مشواره التدريبي
2013 أكاديميكا البرتغالي
2014 براجا البرتغالي
2016 نانت الفرنسي

سيرجيو كونسيساو
مدرب فريق بورتو البرتغالي

3 آلاف
يشاركون في هجن رماح

صورة التقطت أمس لعدد من المطايا فور وصولها إلى موقع ميدان رماح للهجن (المركز الإعلامي ـ اتحاد الهجن)

جدة ـ فرج الشمري

أعلن الاتحاد السعودي للهجن، جاهزية ميدان محافظة رماح الذي يحتضن سباق رماح للهجن، بعد غد، بمشاركة 3 آلاف مشارك في مختلف المسافات.
وأكمل اتحاد الهجن اللوائح والاشتراطات الخاصة بالبروتوكولات الوقائية، التي تضمن سلامة المشاركين والالتزام بالإجراءات الاحترازية للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد. وساهم دعم الجهات ذات الاختصاص في محافظة رماح في تسهيل عملية تجهيز وتطوير الميدان الذي تقدر مساحته بـ 20 مليون متر مربع، ويحتوي على 4 مضامير ستكون جاهزة لاستقبال سباقات الهجن بمسافات 2 كم و8 كم و1.5 كم، إلى جانب عدد 7 منصات للانطلاق وحظائر الهجن "عزب الهجن".

سباق رماح للهجن
- المنظم : الاتحاد السعودي للهجن
- المشاركين : 3 الاف
- الانطلاقة : غدا الخميس
- المدة : 6 أيام
- الأشواط : 114 شوط

المدينة وجازان
أبطال الأولمبياد

الرياض ـ الرياضية

أحرزت السعودية في بطولة الأولمبياد العالمي للروبوت WRO في فئة التحدي المتقدم، المركزين السابع والعاشر، وذلك بإشراف من الاتحاد السعودي للرياضات اللاسلكية والتحكم عن بعد والروبوت "تحكم".
ونال المركز السابع في فئة المفتوح "المشاريع الإبداعية بالروبوت" فريق المدينة المنورة في الفئة العمرية 16ـ19 عامًا، وسط مشاركة 51 فريقًا من 42 دولة.
وحقق فريق جازان في الفئة العمرية 14ـ16 عامًا المركز العاشر في فئة "التحدي المفاجئ"، وهي الفئة الأصعب على مستوى البطولة التي شارك فيها 76 فريقًا من 42 دولة.

بيشة
يضم القحطاني

أبها ـ حسن ذيبان

وقّعت إدارة نادي بيشة، أمس، مع ناصر القحطاني، أحد لاعبي حواري بيشة، لتمثيل الفريق الأول لكرة القدم، في منافسات دوري الدرجة الثانية.
من جانبه، فرض السعودي ناصر البيشي، مدرب فريق بيشة، تدريبات لياقية مكثفة، أمس، استعدادًا لمواجهة الزلفي، السبت المقبل، في الجولة الخامسة، قبل أن يفرض مناورة كروية شارك فيها جميع اللاعبين، شهدت مشاركة ناصر القحطاني اللاعب الجديد.

الرياضية
الأربعاء 10 ربيع الآخر 1442هـ
25.11.2020 العدد 12110

المقر القديم يحتضن الباطن

حفر الباطن ـ الرياضية

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة نادي الباطن ستواصل تنظيم تدريبات الفريق الأول لكرة القدم على ملعب النادي القديم، بسبب أعمال الصيانة التي يشهدها مقر النادي الجديد.

وسيخوض لاعبو الفريق الأول لكرة القدم على الملعب القديم تدريبين، على أن يغادر إلى مكة المكرمة الجمعة المقبل، قبل المواجهة المرتقبة أمام الوحدة السبت المقبل، ضمن منافسات الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ويجري فيها تدريبًا واحدًا.

www.arriyadiyah.com

اختبارات لياقية تحدد عودة بانيجا

ألم الحوض يبعد مارتينيز عن مواجهة ضمك

الرياض ـ علي الحدادي

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن الجهاز الطبي لفريق الشباب الأول لكرة القدم سيجري اختبارات لياقية للأرجنتيني بانيجا، من أجل التأكد من تماثل إصابته للشفاء قبل المجازفة به في المباريات المقبلة.

ويعاني بانيجا من تمدد في عضلة الفخذ، تعرض له في مباراة فريقه أمام الفتح، ومنعه من المشاركة مع الفريق في جولة "قمة الرياض" الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الماضية أمام الأهلي.

وبيَّنت المصادر ذاتها أن نتائج الاختبارات التي سيخضع لها بانيجا ستعطي الجهاز الطبي الضوء الأخضر للمشاركة أمام ضمك في الجولة المقبلة من عدمها، على أن تكون مشاركته بعد قرار الطبيب بيد بيدرو كايشينيا، المدرب.

على الطرف الآخر، ما زالت الشكوك تحوم حول إصابة البرتغالي مارتينيز، الذي يعاني من الألم في عضلة الحوض "العانة"، ولن يتسرع الجهاز الطبي في عودته حتى يشفى تمامًا، ومن المتوقع أن يغيب عن لقاء ضمك.



الأرجنتيني بانيجا

الإصابة	نوع الإصابة
مباراة الفريق ضد الفتح	تمدد في العضلة

مدة التأهيل	المباريات التي غاب عنها	العودة
16 يومًا	الأهلي	أمام ضمك

النجراني..
خارج حسابات الاتفاق

ماجد النجراني

إصابته	العملية	التأهيل
وتر الساق	28 يناير	واصل التأهيل

سبب عدم شفائه: عدم استجابة إصابته للعلاج

الدمام ـ الرياضية

بيَّنت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن ماجد النجراني، لاعب وسط فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، بات خارج حسابات خالد العطوي، المدرب، وذلك بعد أن أكدت الفحوصات الطبية التي أجراها اللاعب أنه لن يكون بمقدرته العودة إلى أداء التدريبات الجماعية، حتى نهاية الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن النجراني يعاني من إصابة قوية في وتر الساق، خضع على إثرها لعملية جراحية في 28 يناير الماضي، وظل حبيسًا لغرفة العلاج لأكثر من عشرة أشهر، ولم تستجب إصابة اللاعب للعلاج. ولن يكون بمقدرة اللاعب العودة إلى التدريبات قبل نهاية العام الميلادي الجاري، على أن يتم تجهيزه للمشاركة في أواخر الدور الثاني.



يواصل فهد المولد لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم برنامجه التأهيلي جراء الإصابة التي يعاني منها في العضلة الخلفية، بعد تعرضه لتمزق من الدرجة الأولى في مباراة فريقه أمام الأهلي في جولة "رئاسة العشرين" الثالثة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في 31 من أكتوبر الماضي حيث تتراوح فترة إعادة تأهيله من ثلاثة إلى أربعة أسابيع.. ويأمل الجهاز الطبي تجهيزه قبل مواجهة الشباب في الثاني من ديسمبر المقبل ضمن ذهاب نصف نهائي البطولة العربية.. وفي الصورة التي التقطت أمس، يظهر المولد في حديث جانبي مع مشعل السعيد مدير الكرة في الاتحاد (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

أبها
يسرّع تأهيل عطوشي

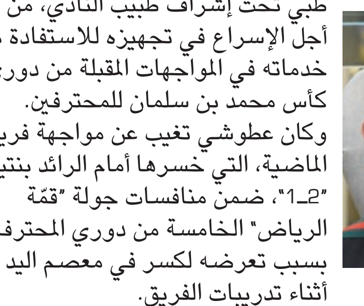
أمين عطوشي

تاريخ الإصابة	نوع الإصابة	الغياب
18 نوفمبر	كسر في المعصم	من 3 إلى 4 أسابيع

العودة: تحددها الأشعة الجديدة | التأهيل: متواصل

أبها ـ حسن ذيبان

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن المغربي أمين عطوشي، مدافع فريق أبها الأول لكرة القدم، دخل في برنامج تأهيلي طبي تحت إشراف طبيب النادي، من أجل الإسراع في تجهيزه للاستفادة من خدماته في المواجهات المقبلة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



عطوشي

وكان عطوشي تغيب عن مواجهة فريقه الماضية، التي خسرها أمام الرائد بنتيجة "2ـ1"، ضمن منافسات جولة "قمّة الرياض" الخامسة من دوري المحترفين، بسبب تعرضه لكسر في معصم اليد أثناء تدريبات الفريق.

ضمك..
يتسلم الملابس الشتوية

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة نادي ضمك سلَّمت اللاعبين والجهازين الفني والإداري للفريق الأول لكرة القدم، وكافة المنتمين للنادي، الملابس الشتوية وأطقم التدريب الخاصة بالسفر عصر أمس.

وكانت شركة "أسكيلانو" الصينية المتعاقدة بشكل سنوي مع النادي سلَّمت الملابس لإدارة النادي خلال الفترة الماضية.



صورة التقطت أمس للأرجنتيني كريستيان ليما مدافع فريق ضمك الأول لكرة القدم، مرتديًا الطقم الجديد الذي تم تسليمه للاعبين عصرًا، وذلك قبل انطلاق التدريبات (المركز الإعلامي ـ ضمك)

صربيا..
ترشح فلادان بعد الأزمة

فلادان ميلويفيتش

الجنسية	المهنة	العمر	الأندية التي قادها	النجم الأحمر الصربي	تشوكاريتشكي الصربي	الأهلي السعودي
صربي	مدير فني	50				

إنجازاته:

الدوري الصربي 2018 و2019	التأهل إلى دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا	تحقيق كأس صربيا

جدة ـ الرياضية

دخل الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، ضمن قائمة المرشحين لتولي قيادة منتخب بلاده صربيا، برغبة صريحة من جانب سلافيشا كوكيزا، رئيس الاتحاد الصربي لكرة القدم، الذي يصر على تعيينه.

وبثَّ الموقع الإلكتروني لـ "الرياضية" خبرًا، نقلاً عن صحيفة "إنفورمر" الصربية، أمس، أن الاتحاد الصربي يدرس التوقيع مع فلادان لخروجه من الأزمة الحالية، خاصة مع هجوم الجماهير وغضبهم من نتائج الفريق.

واحتلت صربيا المركز الثالث في ترتيب مجموعتها في دوري الأمم الأوروبية، خلف المجر وروسيا، لترتفع الأصوات التي تطالب برحيل لجوبيسا تومباكوفيتش، المدرب الحالي القريب جدًّا من الإقالة.

ويحظى فلادان بشعبية كبيرة بين الجماهير الصربية، بعد فوزه ببطولة الدوري مع ريد ستار بلجراد مرتين، إضافة إلى الكأس مع تشوكاريتشكي، علمًا بأن عقده الحالي مع النادي الأهلي، ينتهي بنهاية الموسم.

فلادان

العييري
يستقيل من الرائد

بريدة ـ نايف البدراني



العييري

قدَّم أحمد العييري، عضو مجلس إدارة نادي الرائد، استقالته من عضوية مجلس إدارة النادي، بسبب ظروف عملية. وأوضح العييري، في حديث خاص لـ "الرياضية"، أن ظروفه العملية تمنعه من الوجود المستمر في النادي، ومتابعة الأعمال اليومية التي تتطلب التفرغ التام، ويرى أن الأمر صعب عليه ـ على حد قوله ـ.

السبت..
ينطلق معسكر الأخضر

الرياض ـ مازن العسرج

يجري المنتخب السعودي تحت 19 عامًا لكرة القدم، السبت المقبل، معسكرًا إعداديًّا في المنطقة الشرقية، خلال الفترة من 28 نوفمبر الجاري حتى الـ 15 من ديسمبر المقبل، وذلك استعدادًا لنهائيات آسيا للشباب، المقرر تنظيمها في أوزباكستان مارس من عام 2021م.

وسيتخلل المعسكر تنظيم 4 مواجهات تجريبية، اثنتان منها مع منتخب أوزباكستان، البلد المنظم للبطولة.





مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

الهلال
حقق كل شيء

ـ فاز الهلال على جاره ومنافسه النصر "بأقل" جهد مساء الإثنين، وحقق "الهلال" مكاسب كثيرة من هذا الفوز.
ـ قلتُ في مقالتي يوم المباراة "الإثنين" إنها مباراة "غامضة" بسبب الظروف المحيطة التي تجعل من الصعب التكهُّن حتى بتشكيل الفريقين، إلى جانب أنها تسبق نهائي الكأس بأيام عدة، وهذا ما منحها "أي مباراة الإثنين" حسابات خاصة.

ـ كانت فعلًا مباراة غامضة. غاب عن الهلال "وهو المتوقَّع" المعيوف، وسالم، بينما بدأ النصر المباراة والسيد فيتوريا يضع النجمَين "حمد اللّه وأمرابط" على دكة البدلاء بسبب عدم الجاهزية التامة.

ـ أعتقد أن السيد فيتوريا كان أمام خيارين "أحلاهما مرٌّ"، إما أن يبدأ بحمد اللّه وأمرابط، ويضطر إلى استبدالهما قبل النهاية بربع ساعة، أو 20 دقيقة، أي وقت ذروة المباراة، أو يجلسا على الدكة، ويبدأ بهما الشوط الثاني أو خلاله، وهو ما فعله فيتوريا.

ـ فنيًّا، لم يظهر اللقاء بالصورة المُرضية، أو المقنعة، وإن كان الهلال "استحق" الفوز، لأنه سجل هدفين ولعب "بأقل" جهد، كما استثمر الهلاليون "ارتباك" النصر سواءً في التشكيل، أو التجانس.

ـ الهلال افتقد سالم الدوسري، ولم يظهر بديله "فييتو" بالصورة المقنعة، أو المنتظرة منه، ربما لأنها المباراة الأولى التي يبدأ فيها عنصرًا أساسيًّا، ويحتاج إلى المزيد من الوقت، وإن كنت "أشكُّ" في أنه سيجد الفرصة في ظل تألق سالم وكاريلو، وتمسُّكهما بمركزيهما.

ـ من وجهة نظر شخصية، أعتقد أن الفريقين كانا يفكران في المباراة النهائية لكأس خادم الحرمين الشريفين بدرجة كبيرة، قد تصل إلى 70 في المئة، بينما نالت مباراة الدوري 30 في المئة، وفي تصوُّري أن الهلال كسب الكثير من المباراة.

ـ كسب الهلال النقاط الثلاث، وانفرد بالصدارة بفارق نقطتين عن الشباب، وابتعد عن جاره النصر بفارق عشر نقاط. رفع الهلال الروح "المعنوية" قبل خوض المباراة النهائية. كسب الهلال أنه "أدخل" النصر في "دوامة" خسائر الدوري، وابتعد كثيرًا عن المنافسة، وهزَّه "معنويًّا" قبل الكأس.

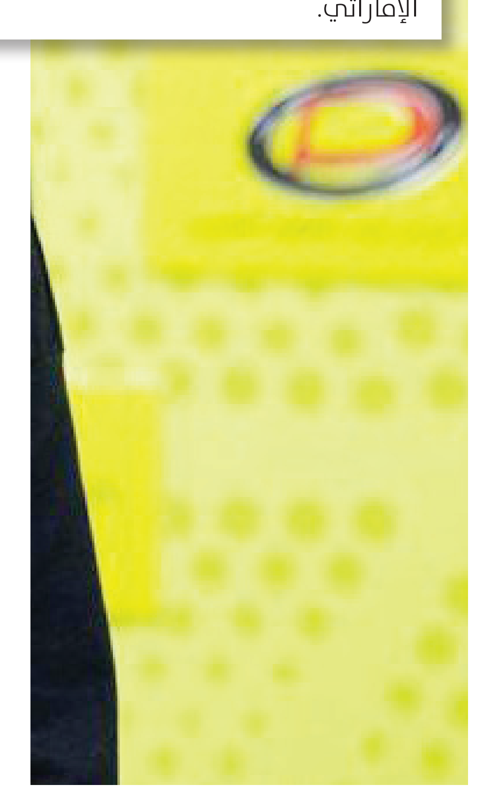
ـ مكاسب الهلال في مباراة "الدوري" بالتأكيد تمثِّل "خسائر" النصر، يضاف إليها "أي خسائر النصر" المزيد من الضغط على إدارة النادي حيال الجهاز الفني، الذي هو في الأصل "تحت الضغط".

ـ تجمُّع لاعبي النصر "بعد المباراة"، كان بمنزلة رسالة بأنهم "يتحدون" من أجل مباراة الكأس "لرد الاعتبار".. بينما الهلاليون "بالتأكيد" قالوا داخل غرفة الملابس إن مباراة الدوري "انتهت" ولابد من التفكير بمباراة الكأس "لتأكيد" التفوق.

ـ مبارك للهلاليين، وحظًّا أوفر للنصراويين. ننتظر لقاءً أجمل في نهائي الكأس.

النمر: اخترت التعاون بنفسي

لاعب السكري يروي قصة البدايات.. ويكشف عن سر الانتقال



حوار: عبد الله العبيد

اكتشف موهبته تركي آل الشيخ، وزير الرياضة السابق، وأسهم في تنميتها بالقرار الذي خدم الرياضة السعودية، وهو السماح لـ "لاعب المواليد" باللعب في الدوري السعودي بصفته محليًّا، حيث عاد من الإمارات، ليلتحق بفريق الشباب، قبل أن يُعار إلى نومانسيا الإسباني، ثم يرجع سريعًا عبر بوابة الوحدة، الذي استمر معه موسمًا، لكنه لم يُكمل عقده، وانتقل إلى التعاون بعقد لمدة ثلاثة مواسم.

علي النمر، في حواره مع "الرياضية" فتح قلبه متحدثًا عن الكثير من المحطات في مسيرته الرياضية، وكيفية بروزه كرويًّا، والفترة التي قضاها في الإمارات، وقصة خروجه من نادي الوحدة إلى نادي التعاون، كما كشف عن عشقه لمحمد الشلهوب، وعموري، الدولي الإماراتي.

01
علي النمر تخرَّج في أكاديمية محمد الشلهوب، ووصل إلى الدوري السعودي للمحترفين.. حدِّثنا عن بداياتك الكروية؟

لعبت بدايةً في فرق حواري الرياض، وتحديدًا فريق عُبادة سيتي، وأذكر أننا خضنا مباراة تجريبية مع فريق أكاديمية محمد الشلهوب، أحببت بعدها فكرة الأكاديمية، وسعيت إلى الانضمام إليها من أجل تطوير قدراتي، وهو ما حصل، ثم راودتني فكرة الذهاب إلى الإمارات، واللعب هناك، وحقًّا التحقت بفريق يسمَّى بالشيخ لمدة موسم ونصف الموسم مع اللاعب أحمد أشرف، صديقي، رجعت بعدها إلى السعودية عقب صدور قرار اللاعبين المواليد عام 2017.

02
كيف رأيت فكرة الاستعانة بـ"المواليد" في الدوري السعودي؟

تركي آل الشيخ له فضل كبير بعد اللّه في بروزنا نحن اللاعبين المواليد في الكرة السعودية، وشخصيًّا لا أنسى مديحه لي، الذي لم أتوقَّعه، ومن المستحيل أن أنسى فضله علي، فبسببه انتقلت من فرق الحواري إلى الأندية المحترفة.

03
قلت في مقابلة سابقة إن قدوتك محمد الشلهوب.. ومَن أيضًا؟

مرات كثيرة قلت إن قدوتي محمد الشلهوب، كذلك أعشق لعب عموري، وأنا معجب جدًّا بالثنائي، إضافة إلى نواف العابد.

04
حصلت على جائزة أفضل لاعب في كأس الخليج الـ 23، وتحديدًا في مباراة السعودية والإمارات على الرغم من وجود لاعبين بارزين مثل عموري.. لكنك اختفيت بعدها عن البروز مع الأخضر، لماذا؟

وقتها كانت المشاركة الأولى لي مع المنتخب، والتجربة الحقيقية الأولى، على الرغم من أنني لم ألتحق بأي ناد بوصفي لاعبًا رسميًّا حينها، وهذا ما حفَّزني على أن أقدم أفضل ما لدي، والحمد للّه حصلت على جائزة أفضل لاعب على الرغم من وجود لاعبين كبار مثل عموري، لكنني لم أختف بعدها، بل لعبت بطولةً أخرى مع المنتخب، وكما تعلم الدوري السعودي فيه لاعبون على مستوى عال، ولم ألعب أساسيًّا حتى أختفي، أو أظهر.

05
صِف لنا تجربتك مع الوحدة؟

تَجربة ممتازة جدًّا، خاصةً أنها جاءت خلال رئاسة حاتم خيمي، الذي وفر كل ما يحتاج إليه النادي. لعبت موسمًا واحدًا فقط، خرجت بعدها بسبب ظروف شخصية مع الإدارة الحالية.

06
هل يمكن أن تحدِّثنا أكثر عن هذه الظروف؟

مدرب الفريق كان يحتاج إلى أن ألعب بشكل أساسي، لكن كان هناك مَن يرفض ذلك، ويُجبر المدرب على إبعادي، ولا أعلم السبب وراء هذا الأمر، ولا أريد أن أتكلم أكثر عن هذه المشكلة، لأنها أصبحت من الماضي.

07
كيف أنهيت عقدك مع النادي؟

الموضوع طويل جدًّا، لكن في الموسم الماضي حدثت هذه المشكلة، فطلبت فسخ العقد، وتم ذلك حقًّا، وطرحوا علي فكرة الانتقال إلى ناد معيَّن، فرفضت، واخترت التعاون شخصيًّا.

08
وقَّعت للتعاون لمدة ثلاثة أعوام.. لماذا اخترته تحديدًا مع أنك كنت تملك عروضًا أخرى؟

وصلتني عروض كثيرة، أحدها من ناد كبير، لكنني اخترت عرض التعاون بسبب بيئته الرياضية المثالية، كما أن الفريق ينافس بقوة في الدوري، وحقق إنجازًا كبيرًا في كأس الملك، إضافة إلى طموحي باللعب بشكل مستمر، وما شجعني أكثر أن المفاوضات مع التعاون، التي جرت بين الإدارة المكلفة وعلي الرماح، وكيلي، كانت في غاية الاحترام، إلى جانب نصيحة عبد اللطيف الغنام لي باللعب للتعاون.

09
خرجت أخبار بأن النصر احتجَّ على مشاركتك في مباراة خلال لعبك للوحدة.. إلى ماذا استند النصر في احتجاجه.. وكيف تجاوز الوحدة هذا الأمر؟

لا أعرف كثيرًا عن هذه الأمور، فأنا لاعب محترف، وألعب متى ما كنت جاهزًا. الإدارة أعلم بالتفاصيل، كما أن لديها أوراقًا تثبت بأنني لاعب سعودي.

10
برزت بشكلٍ لافت مع التعاون في أول مباراة.. لمَن يعود الفضل ـ بعد الله ـ في ذلك؟

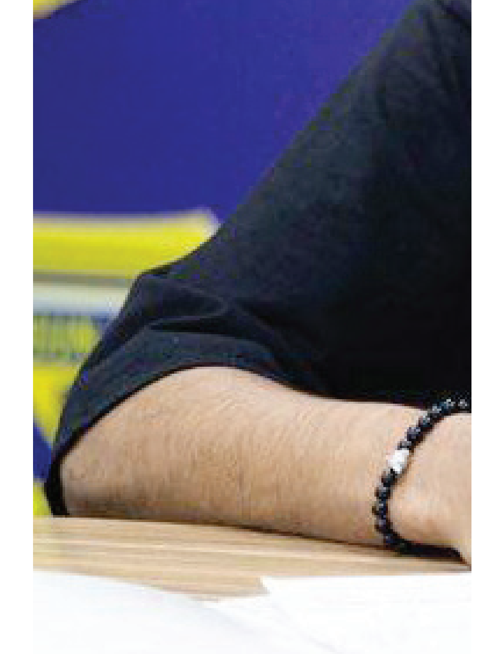
جاءت المباراة الأولى لي مع الفريق بعد انقطاع عن اللعب، ومنذ موسمين ألعب للمرة الأولى في المكان المحبَّب لي، صانع لعب صريح، كما أن زملائي ساعدوني على التميُّز في المباراة.

11
قيل إن كارتيرون تحدث معك بشكل فردي.. ماذا قال لك؟

صحيح. دارت مكالمة بيني وبين كارتيرون، حفَّزني فيها، وشجعني على تقديم المزيد، كما حرص على تعزيز ثقتي في نفسي، وأبدى تفهُّمه لطلبي باللعب في المكان المحبَّب لي.

12
كيف تجهَّزت في فترة التوقف.. وما التدريبات التي خضتها؟

واصلت خلال فترة التوقف خوص التدريبات الجماعية بقيادة الجهاز الفني، وعلى رأسهم باتريس كارتيرون، كما تمرَّنت انفراديًّا في بعض الأوقات، وحرصت على أن أظهر بالشكل المطلوب.



13
ما رأيك في مستوى التعاون خلال الجولات الأربعة الماضية؟

تأثرنا كثيرًا بالغيابات، ومع ذلك قدَّمنا مستويات جيدة، وتحدينا ظروف النقص في صفوفنا. الكل يعلم أن جائحة كورونا أثَّرت في زملائي اللاعبين، وبإذن اللّه، بعد العودة إلى المنافسات، سنقدم لجمهورنا ما يسرُّهم.

14
ما طموحاتكم في التعاون في الموسم الجاري؟

طموحاتنا كبيرة جدًّا، وبإذن اللّه، سننافس على لقب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ونحصد كأس الملك مرةً أخرى عبر مواصلة تقديم مستوياتنا الإيجابية.

15
ما الذي تقوله لجماهير النادي.. وبماذا تعدهم خلال المواسم الثلاثة المقبلة؟

أتمنى أن أكون عند حُسن ظن التعاونيين بي، وأن أسعدهم، لكنني أطلب منهم دعمنا نحن لاعبي الفريق، وأشكر إدارة التعاون التي وضعت ثقتها بي، وبإذن اللّه، سأقدم كل ما يرضيني ويرضيهم.

16
ما أجمل مباراة لعبها علي النمر حتى الآن؟

المباراة أمام الإمارات في كأس الخليج الـ 23، ففيها حصلت على جائزة أفضل لاعب.

علي النمر



2018
وقَّع مع نادي الشباب

أعير إلى نومانسيا الإسباني لمدة 6 أشهر



2018
انتقل إلى الوحدة



2020
انتقل إلى التعاون

العمر	لعب	صنع
28	43	02

الرياضية
الأربعاء 10 ربيع الآخر 1442هـ
25.11.2020 العدد 12110



العفالق يحفّز.. ومبولحي في المنصة

الدمام . حسين الخيواني

حرص سعد العفالق، رئيس نادي الفتح، على دعم لاعبي فريقه داخل غرفة الملابس، قبل بداية مباراة الاتفاق، وطالبهم بتحقيق الفوز، وحضر بين شوطي اللقاء وبعد نهاية اللقاء أيضًا مهنئًا اللاعبين على الفوز والمستوى المميز الذي قدموه.

من جهته، استبعد خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق، الجزائري رايس مبولحي، حارس المرمى، عن قائمته للمباراة لعدم جاهزية الحارس الذي شارك في الاستحقاقات الدولية لمنتخب بلاده، والذي حضر في منصة ملعب الأمير محمد بن فهد لمساندة زملائه.

ضغط
عال

«لعبنا بضغط عالٍ أمام الاتفاق بعد أن عمل مدربنا على رفع المخزون اللياقي، ولهذا استطعنا أن نحافظ على إيقاعنا ومجهودنا البدني طوال فترات المباراة دون أن نستهلك مجهودًا»

نواف بوشل
لاعب الفتح

تصحيح
الأخطاء

«مباراة للنسيان ولم نتوقع أن نظهر بهذا المستوى، نشعر الآن بمسؤولية كبيرة بسبب خساره ثلاث مباريات متتالية منها اثنتان على ملعبنا، وسنحاول تصحيح الأخطاء في المباراه المقبلة والفوز»

محمد الكويكبي
لاعب الاتفاق

لن
نستسلم

«لا نعلم ما الذي حصل لنا اليوم، كنا مستعدين بشكل جيد خاصة في المباراة التجريبية التي خضناها أمام القادسية، أنا حزين لهذا المستوى والظهور الباهت الذي كنا عليه اليوم، ولكننا لن نستسلم وسنعود للفوز»

فيليب كيش
لاعب الاتفاق

إحماء
على فترتين

الدمام - وليد الصيعري

تأخر لاعبو فريق الاتفاق الأول لكرة القدم في النزول إلى أرضية الملعب لإجراء تدريبات الإحماء استعدادًا لانطلاق مباراتهم أمام الفتح، حيث طالب خالد العطوي، المدرب، اللاعبين الأساسيين بعمل تدريبات الإطالة داخل غرفة الملابس، عكس اللاعبين البدلاء الذي أدوا تدريباتهم على العشب.



صورة القطت أمس لعدد من لاعبي فريق الفتح الأول لكرة القدم وأعضاء الجهاز الفني، يحتفلون بالفوز برباعية نظيفة على الاتفاق خارج ملعبهم لحساب جولة "قمة الرياض" الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام تصوير: عيسى الدبيسي

الفتح
يعيد ذكريات اللقب

دك شباك الاتفاق برباعية.. وفرض الفوز السادس

	استحواذ	هجمات	ركنيات	أخطاء
الاتفاق	56	79	6	17
الفتح	44	85	7	15

الدمام . خالد الشايع

عاد فريق الفتح الأول لكرة القدم، أمس، إلى الأحساء بفوز عريض، عندما دك شباك مضيفه الاتفاق برباعية نظيفة، على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، لحساب جولة "قمّة الرياض" الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان، في سيناريو مكرر عن موسم 2013، عند فاز بالنتيجة نفسها، ممهدًا الطريق للقبه الأول والوحيد في دوري المحترفين.

وافتتح الضيوف التسجيل مبكرًا "17" عن طريق سفيان بن دبكة من نقطة الجزاء، ثم ضاعف نواف البوشل النتيجة "30" قبل أن يسجل علي الزقعان لاعب الاتفاق السابق هدفين "37" و"63".

والفوز هو السادس للفتح في تاريخ لقاءاته مع الاتفاق في دوري المحترفين، مقابل خمسة للاتفاق وثمان تعادلات. وكان آخر فوز للفتح في موسم 2014، عندما تغلب بهدفين نظيفين، فيما انتهت آخر مباراة في الموسم الماضي بالتعادل 1ـ1.

ورفع الفتح رصيده للنقطة العاشرة متقدمًا إلى المركز الثالث، من فوزين وتعادل وخسارة، فيما تراجع الاتفاق إلى المركز الحادي عشر بست نقاط، بعد أن مني بخسارته الثالثة على التوالي.



صورة التقطت أمس للجيزاني في طريقه للخروج من الملعب عقب إشهار حكم المباراة البطاقة الحمراء بحقه
تصوير: بشير صالح

ثاني
أسرع طرد

احتاج اللاعب حمد الجيزاني، مدافع فريق الوحدة الأول لكرة القدم، إلى سبع دقائق فقط حتى يخرج من ملعب مدينة الملك عبد اللّٰه الرياضية مطرودًا بالبطاقة الحمراء المباشرة، بعد إعاقته سميحان النابت، لاعب التعاون، الذي واجه المرمى بشكل مباشر.

وكان سلطان الحربي، حكم اللقاء، منح الجيزاني، الذي نزل بديلا لنايف كريري، بطاقة صفراء قبل أن يتراجع عنها بعد عودته لتقنية حكم الفيديو المساعد "var"، ويشهر الحمراء.

وهذه ثاني أسرع حالة طرد في الدوري الموسم الجاري، بعد طرد حسن الحبيب، لاعب الفتح، بعد دقيقتين من نزوله بديلًا في مباراة الشباب، في الجولة الماضية.

بداية
سيئة

«نبارك للتعاون الفوز ونعزي أنفسنا على الخسارة، بداية غير جيدة لنا في الدوري، خاصة أننا نطمح لتقديم نتائج ممتازة، بعدٍ أن قدمنا عروضًا رائعة الموسم الماضي، ربما أثرت حالة الطرد على الفريق الذي كان بإمكانه إدراك التعادل»

محمد العمري
لاعب الوحدة

تنظيم
جيد

«مبروك للجماهير وللعاملين ولأعضاء الشرف، التنظيم ظهر بشكل جيد على الفريق، خرجنا بشباك نظيفة، ونحن كلاعبين نطبق تعليمات المدرب ونخدم الفريق، والأهم الفوز ولله الحمد»

نواف الصبحي
لاعب التعاون



صورة التقطت أمس للفرنسي ساني يحتفل بهدفه في شباك الوحدة مع الأسترالي ميشيل ديوك
تصوير: بشير صالح

التعاون..
عقد بلا هزيمة

تغطية: عبد الله العبيد

حافظ فريق التعاون الأول لكرة القدم، على سجله خاليًا من الهزائم أمام الوحدة لعقد من الزمان، عندما فاز أمس على ضيفه بهدف نظيف، على ملعب مدينة الملك عبد اللّٰه في بريدة، لحساب جولة "قمّة الرياض" الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ووقّع الفرنسي عبد اللّٰه ساني على هدف المباراة "72" ليرفع به رصيد فريقه إلى النقطة الثامنة في المركز السابع، بينما تجمد الوحدة عند ثلاث نقاط في المركز الرابع عشر.

وسجل الوحدة آخر فوز على التعاون في العاشر من نوفمبر 2010 بنتيجة 2ـ1 ضمن الجولة الـ 13 من الدوري.

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

العبث و«صمت»
الأسطورة

انتهى ديربي العاصمة بين النصر والهلال كما توقّعته في تغريدة قبل المباراة بأسبوع، أكّدتُ فيها أن فيتوريا ومعه إدارة الكرة يسيرون في الخطأ نفسه الذي وقعوا فيه قبل استئناف الدوري الماضي باستعداد أقل ما يقال عنه إنه "سيئ".

الحديث عن فيتوريا والجهاز الإداري المشرف بقيادة عبد الرحمن الحلافي مضيعةٌ للوقت، فالوضع معهم "فالج لا تعالج"، لذا سيكون الحديث عن نجوم النصر، السابقين والمؤثرين. لماذا هذا الصمت المطبق، وعلى رأسهم الأسطورة ماجد عبد اللّٰه، وشبح الملز يوسف خميس، فلم نعهدهم بهذا التوجُّه في السنوات الماضية! حتى والفريق يحقق الانتصارات، كانت لهم مداخلات، وأخصُّ منهم ماجد عبد اللّٰه، الذي كان كثيرًا ما يطرح نقدًا شخصيًّا أكثر من كونه فنيًّا، وآخر هذه الانتقادات في فترة رئاسة سعود السويلم، الذي لم يجد ماجد عيبًا فيه سوى أنه صاحب ميول "هلالية"، كما ادَّعى، بل ووصل لما هو أبعد من ذلك عندما وقف ضد بيان النصر الذي وصف فيه ما تعرَّض له من أخطاء، خدمت منافسه!

أنا لست ضد مَن ينتقد للتقويم بشرط ألَّا يرتبط ذلك بـ "شخصنة التوجُّه"، وهذا أمر مطلوب، بل وصحي عند اختيار الوقت المناسب. النصر في ظرف ثلاثة أشهر خسر ثلاث بطولات، كانت قريبة منه، والرابعة قد تكون السبت بسبب أخطاء فنية وإدارية، أقرب ما تكون إلى البدائية والمتكررة بكل "حماقة"!

النصر يمرُّ بأسوأ بداية له في تاريخ الدوري، و"المحزن" أنه يضمُّ أفضل تشكيل، أجنبي ومحلي، في تاريخ النادي، لكن تديره أسوأ إدارة "لا تفهم ولا تريد أن تفهم"، مع مدرب يبحث عن قرار إلغاء عقده، عاجلًا غير آجل!

النصر في الدوري خسر أربع مباريات، وكسب واحدةً بفريق شاب، والطريف أنها الوحيدة التي غاب عنها فيتوريا!

ما يحدث في النصر هدرٌ لأموال الشرفيين، التي لم تدفع منها الإدارة والجهاز المشرف ريالًا واحدًا، وبقاؤهم بالتالي تدميرٌ لبنية النصر، واستمرارهم بدعم من وزارة الرياضة في ظل تخبطهم، يثير الكثير من التساؤلات عند جماهير النصر، لأن اختيارهم لإدارة النادي كان في الأصل خطأً لا يغتفر، والنتيجة نشاهدها أمامنا!

بطولة النصر الحقيقية، هي ابتعاد المشرف، والجهاز الفني، وإعادة صياغة المنظومة لتحقيق تطلعات محبي العالمي، وهذا هو رأيي، ولن يتغيَّر حتى في حال حقق النصر كأس الملك، لأن الفريق مكانته المنافسة على بطولة الدوري وآسيا، وهو المرشح الأول لهما في ظل وجود كتيبة مدججة بالنجوم، لكنَّ إدارته الإدارية في يد "غشيم"، والفنية في يد مَن لا يرغب في العمل بذمة وضمير!

وعلى دروب الخير نلتقي.

5 يغيرون
التشكيلة

عناصر جديدة

كاسيو أنجوس **الحارس**	أياجو سانتوس **المدافع**
فهد الرشيدي **الوسط**	سليمان النابت **الجناح**
تاوامبا **قلب الهجوم**	

عمد الفرنسي باتريس كارتيرون مدرب التعاون الأول لكرة القدم إلى إجراء تغييرات على تشكيلته الأساسية أمام الوحدة، إذ زج بخمسة لاعبين كانوا خارج حساباته في مباراة الاتحاد الماضية.

واللاعبون هم: البرازيلي كاسيو أنجوس حارس المرمى، ومواطنه أياجو سانتوس المدافع، وفهد الرشيدي لاعب الوسط، وسليمان النابت الجناح، والكاميروني لياندر تاوامبا المهاجم، الذين شاركوا بدلًا من حسين شيعان حارس المرمى، وفهد الحمد المدافع، وعبداللّٰه الجوعي لاعب الوسط، والأسترالي ميتشيل دوك المهاجم، ومحمد السهلاوي المهاجم.





فهد الروقي
@fahdalruqi

بروفة النهائي
زرقاء

بعد أن موّه قوميز على المدافع القضية مايكون في الرمق الأخير من اللقاء الدوري، وجعله يخرج من "اللعبة"، انكشف عمق الدفاع وأرسل لزميله الشهري كرة انفرادية، انطلق خلفها بحماية من "زورو" وهي في طريقها إليه وإلى الشباك، ظل المعلق الحربين يردد "القاضية القاضية"..

ولعمري أنها ليست كذلك، فالقاضية حقًّا هي الكرة التي ستدك الشباك الصفراء في نهائي الكأس إذا انتهت بصعود أزرق للمنصة كالعادة، وسيكون لها ضحايا كثر إن حدثت..

وما كانت مباراة الاثنين الماضي إلا بروفة للنهائي المرتقب، حتى إن حفلت بالندية والإثارة، حتى إن أعطت لزعيم القارة ثلاث نقاط جديدة، وضعته كالعادة على عرش الصدارة وهوت بالأصفر البراق إلى ما قبل الأخير..

صحيح أن الفائز خرج من الملعب دون احتفالات ومضت المباراة كسابقاتها من جولات، وصحيح أن شرارة الخسارة قد ظهرت على أعضاء الفريق الخاسر، حيث دبت خلافات حادة بين اللاعبين وصدرت منهم لبعضهم إشارات غير لائقة تعطي دلالة على البيئة الصفراء خلف الأبواب المغلقة، وبقراءة بعض التصرفات الفردية والجماعية ستتضح الصورة بشكل أدق، ففي التوتر والتشنجات والاعتراضات حتى رمية تماس والنتيجة ما زالت متعادلة، بل في فرحة الهدف الملغى من إشارات "أبو جلمبو" ومن إشارة "الذبح" التي قام بها "أيمن فتيني"، والتي من المنطقي ألا تمر مرور الكرام على لجنة الانضباط، ومن تجاوزات "بيتروس" المتكررة التي لم تجد لها رادعًا، وكأنه بمنأى عن العقوبة والمراقبة لا من الحكام ولا من تقنية الفيديو ولا من لجنة الانضباط، ويكفي أنه صاحب واحدة من أشهر قضايا العقوبات، حيث تم تأجيلها لموسمين قبل أن تنفذ دون سبب معروف للتأجيل، ويكفي أنه من وضع شعارًا غاليًا واسمًا مقدسًا في مكان لا يليق ولم يحرك أحد ساكنًا تجاهها، ويكفي أنه لا تمر مباراة دون أن تصدر منه ما يستحق العقوبة.

في المقابل لم يظهر الهلال بالشكل الذي يرضي عشاقه، وغاب أكثر نجوم الفريق عن تقديم مستوياتهم المعروفة، وكانت النجومية لمن شاركا لأول مرة، الوطيان حارسًا و"فيتو" في أكثر من لمحة، لعل أبرزها كرة الهدف الأول استلامًا وانطلاقًا واستقبالاً.

الهاء الرابعة

ترى الجمايل عند أهلها كبيرة
لا تفعل المعروف في كف الأنذال
واذكر جميل الكفو في كل ديرة
من يجحد المعروف ما هو برجال



صورة التقطت أمس لعبد الملك الخيبري لاعب الشباب يتقدم بالكرة وسط متابعة أحد لاعبي العرض، وذلك في المباراة التجريبية التي جمعت الفريقين (المركز الإعلامي ـ الشباب)

الشباب
يكرر انطلاقة 2015
المركز الثاني وعدم الخسارة ميزة الموسم الجاري

الرياض ـ سلطان العتيبي

جدَّد فريق الشباب الأول لكرة القدم، ذكريات بدايات موسم 2015ـ2016، الذي أنهى فيه الجولة الخامسة بـ 11 نقطة، وهي النقاط نفسها التي يمتلكها اليوم بعد خوضه خمس مواجهات، ضمن دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ومنذ ذلك الموسم كانت نتائج الفريق متراجعة في الجولات الأولى، حيث حقق في موسم 2016ـ2017 ثماني نقاط في المباريات الخمسة الأولى "انتصارين وتعادلين"، مقابل تسعة نقاط في انطلاقة موسم 2018ـ2019.

وجاءت بدايات موسم 2019ـ2020 مشابهة للموسم الي سبقه من خلال تحقيق 6 نقاط في خمس مباريات أيضاً.

وتميزت بداية هذا الموسم باحتلال الفريق المركز الثاني في المنافسة، بفارق نقطتين عن المتصدر، دون أن يتعرض لأي خسارة.

سكيبة
يرفض التوقف

أبها ـ حسن ذيبان

واصل فريق العين الأول لكرة القدم، تحضيراته، من خلال الحصة التدريبية أمس، استعدادًا لمواجهة الرائد السبت المقبل، ضمن الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأجرى الفريق تدريبه على ملعب مدينة الملك سعود الرياضية في الباحة، تحت إشراف الألماني مايكل سكيبة، مدرب الفريق، الذي أخضع العناصر التي شاركت أمام ضمك لتدريبات استرجاعية، بينما خاض البقية حصة تدريبية كاملة تنوعت ما بين الجانبين اللياقي والتكتيكي.

أبها
راحة

أبها ـ حسن ذيبان

منح التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب الفريق الأول لكرة القدم في نادي أبها، اللاعبين راحة من التدريبات، بعد مباراة الرائد التي خسرها "1ـ2".

وسيعود اللاعبون إلى التدريبات، اليوم، استعدادًا لمواجهة النصر في الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في الثالث من ديسمبر.

وكان الشابي قد كاشف اللاعبين في غرفة الملابس بعد مباراة الرائد، وطالبهم بضرورة التركيز في الدقائق الأخيرة من المباريات، وعدم التفريط في تقدمهم.

الرائد..
إطالة وتفكيك عضلات

بريدة ـ نايف البدراني

فرض البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، تدريبًا استرجاعيًّا، أمس، على للاعبين الذين شاركوا أساسيين في مواجهة أبها أمس الأول، التي كسبها الفريق "2ـ1".

وتركز تدريب الأساسيين على الإطالة وتفكيك العضلات، فيما أخضع بقية اللاعبين لحصة تدريبية كاملة تضمنت التدريبات اللياقية والجمل التكتيكية.

وكان هاسي استهل التدريب بمحاضرة قصيرة تطرق فيها إلى إيجابيات وسلبيات مباراة أبها.



صورة التقطت أمس للصربي نيمانيا نيكوليتش أثناء التدريبات الاسترجاعية تصوير: عبد العزيز السعودي

صورة التقطت أمس لعارف آل حيدر ورمزي صولان أثناء الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ ضمك)

النجعي
يتجاوز الإصابة

الإصابة	الغياب	العودة
عضلية	3 مباريات	الشباب

(تجهيز النجعي)

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

أكمل مهند النجعي، لاعب فريق ضمك الأول لكرة القدم، برنامجه التأهيلي واللياقي، بعد إصابته بتمزق في عضلة الفخذ أمام القادسية، ضمن الجولة الثانية من الدوري.

ودخل النجعي حسابات الجزائري نور الدين زكري لمباراة الشباب، ضمن الجولة السادسة، حيث شارك أمس في الحصة التدريبية للبدلاء.

وكان زكري قدّم محاضرة فنية للاعبين قبل انطلاق التدريبات، تركزت حول أخطائهم في مباراة العين، وطالبهم بتجاوز الخسارة والعودة إلى الانتصارات.

المناعي
يستعيد أسبريلا.. ويجهز الفريدي

تحضيرات القادسية

رفض الراحة	عودة أسبريلا	تجهيز الفريدي

الدمام ـ حسين الخيواني

رفض التونسي يوسف المناعي، مدرب فريق القادسية الأول لكرة القدم، منح لاعبيه إجازة أمس كما كان مقررًا، وذلك بعد التعادل مع الباطن، حيث أخضع اللاعبين الذين شاركوا في المباراة لتدريبات استرجاعية، فيما أجرى تدريبات تكتيكية للبدلاء.

وشهد التدريب عودة الكولومبي دانيلو أسبريلا، بعدما أكدت الفحوصات الطبية جاهزيته، إلى جانب مشاركة أحمد الفريدي في الحصة الجماعية.

وظهر تركيز المدرب على الثنائي من أجل تجهيزهما لمباراة الاتحاد، ضمن الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، من خلال إخضاعهما لتدريبات لياقية مكثفة.

صورة التقطت أمس لعبد المحسن القحطاني أثناء الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ القادسية)

المسيليم وآل فتيل..
جلسات علاجية صباحية

جدة ـ عبد الله أحمد

فرض الجهاز الطبي في النادي الأهلي، على ياسر المسيليم ومحمد آل فتيل، لاعبَي فريق الأهلي الأول لكرة القدم، جلسات علاجية في الفترة الصباحية داخل العيادة الطبية، بعد إصابتهما بتمزق عضلي غيبهما عن المشاركة في المباريات.

ميدانيًّا، يعود اللاعبون اليوم إلى التدريبات على ملعب الأمير محمد العبد اللّه الفيصل في مقر النادي، بعد الراحة التي منحها لهم الصربي فلادان، مدرب الفريق، عقب مباراة الشباب أمس الأول، ضمن جولة قمة العشرين "الخامسة" من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي انتهت "2ـ2".

وكان عبد الرحمن غريب خضع لتدريبات خاصة في الصالة الرياضية، من أجل رفع مستوى جاهزيته الفنية.

آل فتيل
المسيليم

كاريلي
يفتح ملف القادسية

جدة ـ ماجد هود

أجبر البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، اللاعبين على التدريبات مساء أمس، رغم وصولهم صباحًا من المجمعة بعد أداء مباراة الفيصلي، التي انتهت بالتعادل "1ـ1"، وذلك استعدادًا لمواجهة القادسية في الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأخضع كاريلي اللاعبين الذين شاركوا في المباراة لتدريبات استرجاعية، فيما أدى بقية اللاعبين حصة تدريبية كاملة اشتملت على الجوانب الفنية والتكتيكية.

وشهدت التدريبات عودة زياد المولد، بعد تعافيه من الإصابة التي ترعض لها في الفترة الأخيرة، وأصبح ضمن خيارات المدرب لمباراة القادسية، بعد مشاركته في كامل الحصة التدريبية .

الرياضية
الأربعاء 10 ربيع الآخر 1442هـ
25.11.2020 العدد 12110



صورة التقطت أمس للاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم وعدد من اعضاء الجهاز الفني بعد نهاية مباراة الديربي أمام الهلال التي خسرها بنتيجة 2-0 ضمن جولة "قمة الرياض"، الخامسة من دوري كاس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: فهد المري

طريقة ليفربول تخذل النصر

النصر والهلال بعد الديربي

01
كشف فيتوريا عن سبب عدم اللعب بمهاجم صريح

02
حث الحلافي اللاعبين على نسيان الخسارة

03
اجتمع فهد بن نافل مع لاعبي الهلال

بعد الديربي.. فيتوريا يواجه اللاعبين.. وابن نافل يطلب تأجيل الاحتفالات



الرياض . بندر العتيبي وعبد الإله المرحوم

تباينت ردود الأفعال في غرف الملابس بعد نهاية مباراة الديربي بين النصر والهلال التي كسبها الأخير بنتيجة 2-0 أمس الأول ضمن جولة "قمة الرياض"، الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وفي حين استشهد البرتغالي روي فيتوريا مدرب النصر بطريقة ليفربول في اجتماعه مع اللاعبين عقب نهاية اللقاء في محاولة منه إلى توضيح سبب عدم اعتماده على مهاجم صريح في لقاء الديربي، حث فهد بن نافل رئيس نادي الهلال اللاعبين على تأجيل الاحتفال إلى ما بعد نهائي كأس الملك.

وبين فيتوريا للاعبين أنه عمد إلى عدم اللعب في الشوط الأول بمهاجم صريح بدلًا من المغربي عبدالرزاق حمد الله، من أجل استنزاف خط الدفاع الهلالي في مراقبة الثنائي أيمن يحيى وخالد الغنام اللذين تناوبا على خط المقدمة.

وقال فيتوريا: "ليفربول الإنجليزي حقق نتائج كبيرة ومذهلة من دون اللعب بمهاجم صريح، ومع هذا عدنا إلى أسلوبنا السابق والنتيجة كانت سلبية".

في المقابل، اجتمع فهد بن نافل رئيس نادي الهلال مع لاعبي الفريق، مشيدًا بما قدموه من مستوى، مشددًا على ضرورة نسيان صفحة الدوري، والتركيز على نهائي كأس الملك السبت المقبل.

غدا.. يتحدد مصير المعيوف وسالم

موقف المعيوف وسالم

01
واصلا أمس برنامجهما التأهيلي

02
تتحدد غدًا مشاركتهما في الديربي

الرياض . عبد الإله المرحوم

يترقب الجهاز الفني لفريق الهلال الأول لكرة القدم، غدًا، تقرير الجهاز الطبي بشأن إمكانية مشاركة عبد اللّه المعيوف حارس المرمى وسالم الدوسري في التدريبات الجماعية، قبل مواجهة النصر السبت المقبل، في نهائي بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.

وبدأ المعيوف أمس الجري حول الملعب وأداء تدريبات بدنية ولياقية متنوعة، ضمن برنامجه التأهيلي، فيما واصل سالم الدوسري برنامجه التأهيلي بالجري، وإجراء تدريبات لياقية بالكرة.

وغاب الثنائي المعيوف والدوسري بداعي الإصابة عن لقاء الديربي أمام النصر، الذي كسبه فريقهما بهدفين نظيفين أمس الأول.

صورة التقطت أمس لسالم الدوسري لاعب فريق الهلال يؤدي تدريبات لياقية بالكرة (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الراحة ممنوعة على الهلاليين

الرياض . عبد الإله المرحوم

رفض الجهاز الفني لفريق الهلال الأول لكرة القدم منح لاعبيه أمس، راحة عقب الفوز على النصر 0–2 أمس الأول، وأخضعهم إلى حصة تدريبية، استعدادًا لنهائي بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.

ويلتقي الهلال مجددًا مع النصر في نهائي كأس الملك بعد أربعة أيام من المباراة التي جمعتهما ضمن جولة "قمة الرياض"، الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وعمد الجهاز الفني خلال التدريبات أمس إلى تقسيم اللاعبين إلى مجموعتين، الأولى ضمت اللاعبين المشاركين بصفة أساسية أمام النصر، وخضعوا إلى تدريبات استرجاعية، فيما طبق باقي اللاعبين تدريبات تكتيكية وفنية اختتمت بمناورة على جزء من مساحة الملعب.

النصر يستعيد مادو

الرياض . بندر العتيبي

شارك عبد اللّه مادو مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم في الحصة التدريبية، أمس، بعد غيابه الأسبوع الماضي لوفاة والدته.

وعاود الفريق تدريباته بعد الخسارة أمام الهلال 2–0 أمس الأول، في لقاء الديربي ضمن جولة "قمة الرياض" الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واجتمع البرتغالي روي فيتوريا مدرب الفريق مع لاعبيه قبل بداية التدريبات، ثم فرض تمارين خفيفة شهدت مشاركة سامي النجعي لاعب الوسط، وعبداللّه الشنقيطي المدافع بعد تعافيهما من الإصابة، فيما واصل الثنائي عبدالفتاح عسيري ومختار علي برنامجهما العلاجي في العيادة الطبية، وما زالت الشكوك تحوم حول مشاركتهما في مباراة الهلال السبت المقبل، في نهائي بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.



صورة التقطت امس الأول لعبد اللّه الخيبري لاعب النصر والبيروفي كاريلو لاعب الهلال يتنافسان على الكرة تصوير: علي الظاهري



عدنان جستنية
@Adndn_Jas

من قيادة السيارة إلى دوري للنساء

كنا كإعلام سعودي مهتم بالكتابة أو الحديث عن هموم الوطن والمواطن، ترتعش أيادينا وتتخافت أصواتنا عندما نتناول موضوعًا يخص "النصف الآخر" المرأة السعودية، أملاً بأن يكون لها حضور وتواجد في مجتمع هي جزء رئيس منه، حيث "نشيل" هم الرقيب وعيون "تترصد" لكلمة قد تؤدي بنا إلى "التهلكة"، فنخاف من طرح رأي السماح لها بقيادة السيارة، إذ نجد من يصفه بـ"الجريمة" ويتبعه بكلمات وعظ وإرشاد تحث على تقوى الله والتوبة إليه.

– قبل ربع قرن كانت لي بجريدة المدينة حوارات صحفية تنشر بعنوان "تجارب في حياة المشاهير"، ومن بين الأسئلة التي أطرحها سؤال: "ما رأيك في قيادة المرأة للسيارة"؟ فيأتي رد بعضهم "متحفظاً" وآخر "مؤيداً"، وفي كلتا الحالتين "لا أسلم" من الملامة وممن يقول: "هل ترضى أن تقود السيارة أمك أو أختك؟ اتق اللّه وعد إلى رشدك هداك اللّه".

– كنا كإعلام رياضي "الويل والثبور وعظائم الأمور" لنا لو تطرقنا عن تواجد الفتيات السعوديات في مدرجات الملعب كـ"مشجعات"، أو لمحنا بمشاركات تفرض فيها الهيئات الرياضية الدولية وجودهن كـ"شرط" إلزامي في المنافسات الرياضية، فتجد ردة الفعل تتراوح ما بين شجب واستنكار ونفي قاطع لكل ما تم تداوله مع "بيانات" تحذير من هذا الفكر الذي يقود المرأة السعودية إلى الانحراف والضلال.

– هكذا كنا.. أما اليوم فقد تغير الحال وما كنا نطالب به كإعلام ولو كان على "استحياء" بات حقيقة، فهذه المرأة السعودية تقود السيارة وتقود المجتمع في مجالات عديدة وميادين مختلفة، وهاهي تشارك الرجل مسؤوليته "الوطنية" وأصبح لها وجودها "المشرف" في المحافل الدولية كطالبة علم أو مسؤولة وصلت لمرتبة وزير ووكيل وزارة، مقدمة نفسها في المسابقات الرياضية بصورة "مشرفة" لا فرق بينها وبين المجتمع الذكوري، وهي اليوم أصبح لها "دوري" في كرة القدم انطلق الأسبوع الماضي.

– خلاصة الكلام.. بعد هذا التغير "الجذري" في مجتمعنا وفي حياة "النصف الآخر".. هل لاحظنا أي تأثير سلبي حينما قادت المرأة السعودية السيارة؟ وهل تواجدها بالملاعب ومشاركتها رياضياً بكافة أنواعها أساء لها في عفتها وكرامتها وقيمتها كإنسانة بين "أشقائها" من الرجال؟

– ختاماً، من حقك يا "موطني" بقيادة الملك سلمان وولي عهد أمير الإصلاح والتغيير محمد بن سلمان أن "تفخر" بنصف آخر لمجتمعنا "اكتمل"، بحقوق حافظت فيه المرأة السعودية على دينها ودافعت عنه بعزة وشموخ، وأثبتت أنها على قدر وحجم "الثقة" التي وضعت فيها ربة بيت ومسؤولة وقائدة مشاركة "نصفها الآخر" عجلة تطور وتنمية شاملة، نحو رؤية بعيدة الأفق والمدى.



الصحف الرومانية: رازفان يواصل الصدارة

الرياض . الرياضية

أبدت الصحف الرومانية الصادرة أمس، اهتمامًا كبيرًا بمباراة الديربي بين الهلال والنصر التي انتهت زرقاء بنتيجة 0–2 أمس الأول.

وركزت صحيفة "برو سبورت" على عدم حضور رازفان لوشيسكو مدرب الهلال اللقاء، بسبب إصابته بفيروس كورونا، مبينة أن مواطنها تواصل مع فريقه عبر تقنية الفيديو، ليتفوق على البرتغالي روي فيتوريا مدرب النصر. فيما أكدت صحيفة "ديجي سبورت" الرومانية، أن الهلال مع رازفان لم يخسر حتى الآن ويواصل الصدارة في الدوري، ما يجعل فريقه الأقرب إلى اللقب.

كيف فاز الهلال؟

3 مدربين سعوديين يحددون 8 أسباب وراء تفوق الأزرق

الدمام . خالد الشايع

أرجع عبد العزيز العودة ومنصور القاسم وعبد العزيز الخالد المدربون السعوديون فوز فريق الهلال الأول لكرة القدم، على النصر بهدفين دون مقابل إلى 8 أسباب، رأوا أنها كانت وراء التفوق الأزرق في المباراة التي جمعت الفريقين أمس الأول في جولة "قمة الرياض" الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

كما اتفق المدربون أيضًا على أن خمسة مكاسب خرج منها الفريق الهلالي من أمام النصر أبرزها الانفراد بصدارة الترتيب العام للدوري.


العودة


القاسم

الخالد

عوامل الفوز

01 الاستقرار الفني في الفريق الهلالي، والاستمرار مع مدربه، ولا يوجد لاعب واحد مهم في الفريق، بل جميع اللاعبين نجوم.

02 الفريق أكثر انضباطًا داخل الملعب، واللاعبون أدوا المطلوب منهم تمامًا

03 اللعب بواقعية وكمجموعة متكاملة، وبطريقة استحوذ فيها على الوسط، وتنويع اللعب عبر الأطراف، ودون اندفاع كبير للهجوم.

04 نجح مدرب الهلال في تحقيق الانسجام بين لاعبي الفريق حتى الجدد منهم.

05 أجاد رازفان لوشيسكو المدرب البرتغالي، لعبة التبديلات بشكل مثالي، واستغلال ارتباك النصر في لحظات الحسم.

06 استفاد الهلال من الاندفاع النصراوي الكبير في آخر المباراة، وزج بمهاجمين، ونجح من خلال ذلك في تسجيل الهدف الثاني.

07 تفوق اللاعبين الفردي على خصومهم طوال مجريات اللقاء.

08 مدرب النصر أراح الهلال بعدم البدء بحمد الله وأمرابط من بداية المباراة، ومشاركتهما في التشكيلة الأساسية كانت ستمنح لاعبيه الثقة والتركيز.

مكاسب هلالية

01 بروز حبيب الوطيان حارس المرمى بشكل متميز سينافس به عبد الله المعيوف على المركز، وقدم مستوى جيدًا على الرغم من بعض الأخطاء.

02 انفرد الفريق بالصدارة بعد أن بلغ النقطة 13، متفوقًا على صاحب المركز الثاني بنقطتين.

03 الفوز سيجعل الهلال يدخل نهائي بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين بثقة أكبر، خاصة أنه خرج بلا إصابات.

04 نجح الأرجنتيني لوسيانو فيتو في إظهار نفسه بشكل جيد خلال مشاركته الأولى في التشكيلة الأساسية.

05 بات الفريق يفوز بقوة الطريقة الجماعية، الكل يدافع، الكل يصنع الأهداف، وتحول جوميز إلى صانع لعب في الهدف الثاني.

انتصار بأقل استحواذ



صورة التقطت أمس الأول للرباعي صالح الشهري ولوسيانو فييتو وبافيتمبي جوميز وعمر خربين يحتفلون بعد نهاية مباراة الديربي بالفوز على النصر 0-2 ضمن جولة 'قمة الرياض" الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: فهد المري

الدمام . الرياضية

تراجعت نسبة استحواذ فريق الهلال الأول لكرة القدم، في الجولة الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان مقارنة بالجولات الماضية، لكنه حقق الأهم بعدما انفرد بالصدارة، إثر فوزه الثمين على منافسه التقليدي النصر بهدفين دون مقابل أمس الأول. وبلغت نسبة استحواذ الفريق الهلالي أمام النصر في لقاء الديربي 54في المئة، وهي أقل بكثير من مبارياته السابقة التي حقق فيها نسبة عالية من الاستحواذ أبرزها أمام ضمك بـ72.9في المئة في الجولة الثالثة التي كسبها بهدفين دون مقابل، وكذلك أمام أبها بـ 71.4في المئة التي انتهت بالتعادل 1ـ1 ضمن الجولة الثانية، فيما كانت نسبة الاستحواذ 64.9في المئة في مباراة العين "1ـ0" في الجولة الأولى، و58.1في المئة أمام الاتفاق "0ـ2" في الجولة الرابعة.

إحصائيات الهلال في الديربي

الأهداف	الاستحواذ	الأخطاء	ركلات الجزاء	تسلل	ركلات زاوية	صناعة فرص
2	54 %	12	1	2	4	1

تسديدة بين القائمين والعارضة	تسديدة خارج القائمين والعارضة	تصدٍ صحيح للتسديدة	عرضيات خاطئة
1	5	7	12

النتيجة الأهم

"الهلال حقق الأهم في الديربي على الرغم من افتقاده الروماني رازفان لوشيسكو مدرب الفريق داخل الملعب، ونهائي كأس الملك سيكون أكثر ندية وقوة بين الطرفين"

عبد اللطيف الحسيني
مدرب سعودي

قوة ضاربة

"على الرغم من الفوز على النصر إلا أن الفريق الهلالي ما زال بحاجة إلى المزيد من الجهود، وبلا شك أفتقد خدمات سالم الدوسري الذي كان يشكل قوة ضاربة في الجهة اليسرى"

أحمد الصويلح
لاعب الهلال السابق

نتيجة مستحقة

"تفوق الهلال على النصر في النتيجة، كان مستحقًا عطفًا على مردود لاعبيه في المباراة، ومهمة حبيب الوطيان كانت صعبة، ولكنه تجاوزها بنجاح"

فهد الثنيان
حارس الهلال السابق



صورة التقطت أمس الأول لحبيب الوطيان حارس الهلال يتلقى تحية الكوري جانج هيون زميله بعد تصديه لكرة خلال مباراة النصر في الديربي تصوير: بدر الحمد

موريرا
يمنح الوطيان الدرجة الكاملة

الرياض . عبد الإله المرحوم

منح البرتغالي جوزيه موريرا، مدرب حراس فريق الهلال الأول لكرة القدم، حبيب الوطيان، حارس المرمى، الدرجة الكاملة خلال مشاركته أمام النصر في لقاء الديربي، أمس الأول، حسبما كشفت عنه لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

ووفقًا للمصادر ذاتها، فإن تقرير موريرا الخاص بمشاركة الوطيان في مواجهة النصر يتضمن أرقامًا مميزة بعدما نجح الحارس في المحافظة على شباكه في ظهوره الأول مع الأزرق في التشكيلة الأساسية خلال المباراة التي انتهت هلالية بهدفين دون مقابل.

وطبقًا لتقرير مدرب حراس الهلال، فإن الوطيان نجح بنسبة 100 في المئة في التصدى للكرات، وحقق نسبة 86.1 في المئة من التمريرات الناجحة، بعدما مرر 31 تمريرة ناجحة من أصل 36 تمريرة طوال زمن المباراة، إضافة إلى التمريرات الطويلة التي جاءت بنسبة 50 في المئة.


صورة التقطت أمس الأول للإيطالي باتشي مساعد مدرب الهلال يستمع إلى توجيهات رازفان مدرب الفريق عبر الجوال خلال مواجهة النصر في الديربي تصوير: بدر الحمد

رازفان يعود
قبل 48 ساعة من النهائي

الرياض . عبد الإله المرحوم

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، أن الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، سيشرف ابتداءً من غد على البرنامج التدريبي لفريقه، استعدادًا لنهائي كأس خادم الحرمين الشريفين أمام فريق النصر.

وسيقود لوشيسكو التدريب الرئيس، الذي يسبق النهائي بـ 48 ساعة، حيث سيكمل الفترة النظامية لإجراءات العزل المنزلي وفق الأنظمة والإجراءات الاحترازية والطبية التي أقرتها وزارة الصحة.

وكان لوشيسكو تعرض للإصابة بفيروس كورونا في 16 نوفمبر الجاري، حيث أوكل مهامه الفنية للفريق إلى كريستيانو باتشي، مساعده الإيطالي، وهو الفريق في مواجهة الديربي أمام النصر أمس الأول، وحقق فيها الفوز بهدفين دون مقابل.

وقاد رازفان تدريبات الفريق التي سبقت الديربي عن بُعد، باستخدام تقنية الاتصال المرئي، خاصة في آخر يومين من التدريبات التي سبقت اللقاء، إضافة إلى التوجيهات التي نقلها إلى مساعده عبر الهاتف بين شوطي المباراة.

رزافان قبل الديربي

- 15 نوفمبر: جرت المسحة
- 16 نوفمبر: تم إعلان إصابته بكورونا
- من 15 إلى 25: عزل منزلي وفق الإجراءات الاحترازية
- 26 نوفمبر: التدريب الرئيس للنهائي
- 26 نوفمبر: يعود إلى مزاولة عمله وفق تطبيق التباعد ولبس الكمامة
- 27 نوفمبر: التدريب الترفيهي
- 28 نوفمبر: يوم النهائي
- ملاحظة: تم إلغاء إجراء المسحة الطبية للمصاب بعد مرور 10 أيام

استبدال نصف التشكيل

الرياض ـ الرياضية

أعاد ديربي الرياض، أمس الأول، البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، إلى إجراء 5 تغييرات، للمرة الأولى، منذ ثاني جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. واستبدل فيتوريا نصف عناصر فريقه، دون احتساب حارس المرمى، محولًا أسلوب اللعب أكثر من مرة. ومقارنة مع ذلك، كان فيتوريا اكتفى بإجراء 4 تغييرات في المباراة السابقة، التي جمعت فريقه بالقادسية ضمن جولة "لنهلم العالم بقمّتنا" الرابعة من الدوري. وفاز النصر في تلك المباراة بهدفين نظيفين، وهو انتصاره الوحيد في الدوري.



هل أخطأ فيتوريا؟

تغيير الخطة واللعب بمهاجم وهمي.. يثير التساؤلات

الرياض ـ بندر العتيبي

وقفت قرارات فنية اتّخذها البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، خلف بدء الأصفر "ديربي الرياض" أمس الأول، بخطة جديدة، تستثني وجود مهاجم صريح، مقابل الزجّ بـ 3 لاعبي وسط في الخط الأمامي.

وعلى الرغم من توفّر المغربي عبد الرزّاق حمد الله، ورائد الغامدي، رأسي الحربة، فضّل فيتوريا الاعتماد على أيمن يحيى، مهاجمًا وهميًا، يسانده على الطرفين الأرجنتيني جونزالو مارتينيز "بيتي"، وخالد الغنام.

وبعد عجز الفريق عن الوصول لشباك الهلال طيلة الـ 45 دقيقة الأولى، غيّر فيتوريا نهجه، واستعان بحمد الله مع مطلع الشوط الثاني، على حساب الغنام، ثم أشرك الغامدي بعد التأخر بهدف، بدلًا من يحيى.

ومع انتهاء المباراة بخسارة نصراوية، زادت من صعوبة وضع الفريق في جدول ترتيب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، دار تساؤل بين النصراويين: "هل أخطأ فيتوريا في حساباته الفنية؟".

من جهته، يرى إبراهيم العيسى، لاعب النصر سابقًا، خوض الفريق الديربي دون مهاجم صريح، خطأ فنيًا من فيتوريا.

وقال لـ "الرياضية": "خطأ فيتوريا الوحيد اللعب بلا رأس حربة يعوض حمد الله غير الجاهز بدنيًا، ما أدى إلى استنزاف لياقة أيمن يحيى بين اللعب في خطي الهجوم والوسط".

ووصف العيسى خسارة النصر بالمتوقعة في ظل افتقاد الفريق عددًا كبيرًا من لاعبيه بسبب الإصابات وعدوى كورونا.

وتوقّع اللاعب المعتزل تحسّن ظروف الأصفر قبل نهائي كأس الملك، مع عودة بعض العناصر، واكتمال جاهزية أخرى.

قرارات اتخذها فيتوريا

- اللعب من دون مهاجم صريح
- اعتماد طريقة 3.3.4
- إرجاء مشاركة أمرابط وحمد الله إلى الشوط الثاني
- استخدام رائد الغامدي بديلًا
- إجراء 5 تغييرات في الشوط الثاني



صورة التقطت أمس الأول للبرتغالي روي فيتوريا مدرب النصر وعبد الرحمن الحلافي المشرف العام على كرة القدم في النادي يسيران واجمين في ملعب الديربي تصوير: يزيد الضويحي

5 عوامل وراء الخسارة

الرياض ـ مازن العسرج

أرجع علي كميخ، المدرب السعودي، خسارة فريق النصر الأول لكرة القدم، أمس الأول، في ديربي الرياض، إلى 5 عوامل، في مقدّمتها نقصان الصفوف، وعدم استغلال الفرص. ورأى كميخ، لاعب النصر السابق، أن البرتغالي روي فيتوريا، مدرب الفريق، فضّل ألا يخاطر بإشراك بعض اللاعبين من البداية، تجنبًا للمجازفة بهم، قبل أيام من خوض نهائي كأس الملك أمام الهلال مجددًا.

وعدَّ خسارة مباراة في الدوري، أقلّ تأثيرًا منها في نهائي بطولة، ما يمنح المدرب عذرًا في اختياراته.

5 عوامل خسر بسببها النصر

- افتقاد عناصر عدّة
- عدم استغلال الفرص المحققة
- غياب التوفيق
- إبعاد أمرابط وحمد الله عن التشكيل الأساسي
- ضعف الرقابة اللصيقة على لاعبي الهلال

كميخ

في الديربيات.. النجاح 30%

فيتوريا في الديربيات

المباريات	فاز	خسر	تعادل
13	4	5	4

الرياض ـ الرياضية

أخفق البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، أمس الأول، للمرة الخامسة في الديربيات عمومًا، والثانية في "ديربي الرياض" خصوصًا.

وخاض فيتوريا 13 ديربيًا طيلة مسيرته، وحصد 4 انتصارات، ما يعادل نحو 30 في المئة من إجمالي المباريات، مقابل 5 هزائم، و4 تعادلات.

وقاد المدرب البرتغالي فريق بنفيكا في بلاده، 9 مرات، ضد سبورتنج لشبونة، في ديربي مدينة لشبونة، بين عامي 2015 و2018.

وسجَّل المدرب انتصارين في ذلك الديربي، فيما خسر 3 مرات، واكتفي بالتعادل في 4 مباريات.

وبعد انتقاله لتدريب النصر في 2019، جمعته 4 مواجهات بالهلال، بدأها بانتصارين متتاليين، قبل السقوط مرتين، آخرهما أمس الأول.

وتضمنت إخفاقاته هزائم بنتائج كبيرة، منها 0ـ3 مع بنفيكا في 2015، و1ـ4 بشعار النصر في أغسطس الماضي.

في المقابل حقق انتصاراته الأربعة في الديربي، بفارق هدف واحد في كل منها على حدة.



صورة التقطت أمس الأول لأيمن يحيى لاعب وسط النصر، ينطلق بالكرة تحت ملاحقة سلمان الفرج محور الهلال في ديربي الرياض (المركز الإعلامي ـ النصر)

فرصة الجميع

«كأس خادم الحرمين الشريفين فرصة للاعبي النصر، والبرتغالي روي فيتوريا، مدربهم، لإسعاد عشاق الفريق بعد النتائج المتواضعة في الدوري»

حمد الخثران
لاعب النصر سابقًا

سوء حظ

«ثقتي في لاعبي النصر لا تزال كبيرة، وما يواجههم في الدوري مجرد سوء حظ، وسنحتفل معهم بتحقيق كأس الملك بإذن الله»

طلال النجار
مدير الكرة في النصر سابقًا

نسيان الدوري

«أتمنى من لاعبي النصر نسيان مباريات الدوري بالكامل، والتركيز كليًا في مواجهة النهائي التي ستعيد الفريق الأصفر إلى وضعه الطبيعي»

إبراهيم الشويع
لاعب النصر سابقًا

النصر أرقام بلا فاعلية

الرياض ـ الرياضية

كشفت إحصائيات ديربي الرياض، عن تفوق فريق النصر الأول لكرة القدم، في أرقام عدة، توازيًا مع تراجع فاعليتها.

ولاقت 22 عرضية أرسلها لاعبو النصر نسبة دقة 22 في المئة فقط، فيما ضلت 12 من تسديداتهم الـ 19 مرمى الهلال تمامًا، مقابل 7 تصدى لها حبيب الوطيان، حارس الأزرق.

وبلغت دقّة تسديدات النصر في المباراة 36.8 في المئة، مقابل 42.9 في المئة للهلال.

وجنى الأصفر في المباراة 6 ركلات ركنية لم تستغلّ، نظير 4 لخصمه، وأرسل لاعبوه 22 عرضية، بفارق 5 عن منافسيهم، وتجاوزوهم كذلك في إجمالي التمريرات الطويلة، بـ 12 تمريرة.



صورة التقطت أمس الأول للعبة مشتركة بين الغنام ظهير أيمن النصر والأرجنتيني فيتو جناح الهلال
تصوير: بدر الحمد



الساحل يعود إلى الانتصارات

الدمام ـ الرياضية

استعاد فريق الساحل الأول لكرة القدم، نغمة الانتصارات على حساب ضيفه النجوم بهدف دون رد، سجله باتريك كارفلهو، عند الدقيقة 44 أمس على ملعب نادي الصفا، ضمن منافسات الجولة السادسة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. وحقق الساحل الفوز الأول له بعد ثلاثة تعادلات، في الجولات الثلاث الأخيرة والثاني له هذا الموسم. وتقدم الساحل إلى المركز السابع بعشر نقاط، فيما تراجع النجوم إلى المركز التاسع عشر بنقطة وحيدة، بعد أن تلقى خسارته الخامسة هذا الموسم، مقابل تعادل وحيد.



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

بعد القمّة

اختتمت اجتماعات قمة العشرين ”G20“ بمشاركة 40 قائدًا مؤثرًا في العالم بين زعيم دولة أو رئيس منظمة دولية سياسية أو اقتصادية، وقد أشاد الجميع بنجاح ”السعودية العظمى“ في قيادة القمة، رغم الظروف الاستثنائية التي تحيط بالعالم ممثلة بجائحة كورونا التي عطلت الاقتصاد والحياة بشكل عام، إلا أنها لم تعطل قيادتنا عن قيادة العالم بدليل ردود الأفعال ”بعد القمّة“.

فقد علّق قادة الدول والمنظمات العالمية بانبهارهم من قدرة المملكة العربية السعودية على إدارة القمّة بأعلى درجات الكفاءة والاحتراف، فقد كانت اللجان تعمل قبل القمّة بعدة أشهر لإعداد الملفات الساخنة في الشؤون السياسية والاقتصادية والمالية والصحية وغيرها، وقد نتج عن ذلك العديد من التوصيات الإيجابية التي ستجعل العالم أكثر أمنًا واستقرارًا "بعد القمّة".

حيث أشار "الملك سلمان" إلى أن "السعودية" سبّاقة في أخذ المبادرات التي تهدف إلى محاربة التطرف والإرهاب وتعزيز التسامح والتعايش بين الشعوب، والحوار بين أتباع الأديان استشعارًا منها بمسؤوليتها تجاه العالم الإسلامي والمسلمين في العالم أجمع"، وفي هذه العبارة التاريخية تطمين لقادة العالم بالدور القيادي للمملكة والذي ستظهر نتائجه "بعد القمّة".

كما أكد "ولي العهد" أننا "نقف اليوم على نهاية عام استثنائي حظينا فيه بشرف ومسؤولية رئاسة قمة العشرين هذا العام، الذي وضعنا فيه منذ بدايته هدفًا واحدًا هو اغتنام فرص القرن الحادي والعشرين للجميع متضمنًا محاور تشمل تمكين الإنسان وحماية كوكب الأرض وتشكيل آفاق جديدة"، وبذلك رسم سموه خارطة الطريق لمستقبل أكثر إشراقًا "بعد القمّة".

تغريدة tweet:

يحق لنا كسعوديين أن نفخر بقيادتنا وبشعبنا القادرين على قيادة العالم في أحلك الظروف وأكثرها صعوبة، فقد أثبتت هذه القمّة قدرة الشباب السعودي على تحمل المسؤولية متى منح الثقة، فقد كان التحدي الأكبر في تقنيات الاتصالات لأن جميع الجلسات كانت عن بُعد، وقد شاهدنا بفخر كيف أدار شبابنا من الجنسين شبكات الاتصال لضمان عدم انقطاعها أو تعثرها أثناء الاجتماعات، وقد أثبت شباب الوطن أنهم يملكون همّة وشموخ "جبل طويق"، كما وصفهم رائد الشباب ومهندس رؤية المملكة 2030 "محمد بن سلمان"، فكان النجاح حصيلة تمكين الشباب وتوفير البيئة المناسبة لإبراز طاقاتهم وإمكاناتهم، التي أثمرت عن نجاح منقطع النظير بشهادة العالم أجمع، وعلى منصات الإنجاز نلتقي،

أحد
يدرك الطائي

المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي

خرج فريقا أحد والطائي بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله، أمس، في مواجهة الجولة السادسة من منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

ونجح الطائي في افتتاح التسجيل في المباراة عن طريق محمد طيايبة عند الدقيقة 13، فيما عادل محمد فؤاد لأصحاب الأرض من رأسية عند الدقيقة 73. ورفع أحد رصيده النقطي إلى 9 نقاط في المركز الثامن، فيما حصد الطائي أول نقطة في الدوري بعد خوض 6 مواجهات، وصعد إلى المركز الـ 18.



صورة التقطت أمس من مواجهة أحد والطائي التي انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

السلبية
تجمع الشعلة والثقبة

الرياض ـ الرياضية

تعادل فريقا الشعلة والثقبة سلبيًا، أمس، في الجولة السادسة ضمن منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى على ملعب نادي الشعلة في الخرج.

ورفع الشعلة رصيده النقطي إلى النقطة الخامسة في المركز الـ 15، فيما حقق الثقبة النقطة الثانية في المركز الـ 16.

ويحل الشعلة في الجولة السابعة ضيفًا على النجوم في الأحساء، فيما يستضيف الثقبة الحزم على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام.



صورة التقطت أمس من مواجهة الشعلة والثقبة والتي انتهت بالتعادل السلبي (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

بعد 12 عاما
الفيحاء يرد الدَّين
تجاوز الجبلين بهدفين.. وقفز إلى المركز الثاني

الدمام ـ خالد الشايع

نجح فريق الفيحاء الأول لكرة القدم بعد 12 عامًا في رد الدين إلى ضيفه الجبلين بعد آخر فوز للأخير في آخر مواجهة جمعت الفريقين عام 2008 في دوري الدرجة الأولى، عقب الفوز بهدفين دون مقابل، أمس، على ملعب مدينة المجمعة الرياضية ضمن منافسات الجولة السادسة لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وسجل هدفي الفيحاء إبراهيم الحربي عند الدقيقة 70 وطلال مجرشي عند القيقة 82.

والخسارة هي الأولى للجبلين هذا الموسم، فيما حقق الفيحاء فوزه الخامس هذا الموسم والرابع على التوالي.

وقلّص الفيحاء فارق الانتصارات مع الجبلين في الـ 17 مباراة التي جمعتهما سابقًا، وبات يملك أربعة انتصارات مقابل سبعة للجبلين وست تعادلات.

وقفز الفيحاء إلى المركز الثاني مؤقتًا، بعد أن رفع رصيده إلى 15 نقطة جناها من خمسة انتصارات وخسارة واحدة.

وتراجع الجبلين إلى المركز الرابع بـ 13 نقطة جناها من أربعة انتصارات وخسارة واحدة وتعادل واحد.



الفيحاء في **دوري الأولى**

لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط	المركز
6	5	0	1	15	2

صورة التقطت أمس لإبراهيم الحربي لاعب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم ينطلق فرحًا بعد تسجيله الهدف الأول لفريقه أمام الجبلين (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

عرعر ينتظر الفوز التاريخي

الرياض ـ مازن العسرج

يتطلع فريق عرعر الأول لكرة القدم، إلى تحقيق أول انتصار له في دوري محمد بن سلمان لأندية الأولى، وذلك عندما يستقبل نظيره نجران اليوم، ضمن الجولة السادسة . ومنذ انطلاق الدوري قبل 5 جولات فشل عرعر في تسجيل أي نتيجة إيجابية، حيث يقبع في المركز الأخير بدون نقاط .

ويتطلع الحزم إلى مواصلة حصد العلامة الكاملة بعد نجاحه في تحقيق الفوز خلال الـ 5 جولات الأولى من الدوري، وذلك عندما يحل ضيفًا على النهضة في الدمام.

ويحل فريق جدة ضيفًا على نظيره البكيرية فيما يلتقي فريقا الكوكب والعدالة في الخرج.






المباراة	الملعب	الموعد
الكوكب VS العدالة	نادي الشعلة ”الخرج“	15:05
البكيرية VS جدة	نادي البكيرية ”البكيرية“	15:15
عرعر VS نجران	مدينة الأمير عبد الله ”عرعر“	15:15
النهضة VS الحزم	الأمير محمد بن فهد ”الدمام“	17:25

الدرعية
يتخطى عقبة الخليج

الدمام ـ الرياضية

واصل فريق الدرعية الأول لكرة القدم مسلسل انتصاراته بعد فوزه، أمس، على مضيفه الخليج بهدف دون مقابل، في مواجهة الجولة السادسة ضمن منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وسجل هدف الدرعية الوحيد محمد العويشي من ضربة جزاء، ليرفع رصيد فريقه إلى 11 نقطة في المركز السادس، فيما تراجع الخليج إلى المركز الـ 13 برصيد 7 نقاط.

ويعد فوز الدرعية على الخليج الثاني طوال تاريخ مواجهات الفريقين في دوري الأولى، مقابل فوز وحيد للخليج.



صورة التقطت أمس من مباراة الخليج والدرعية والتي انتهت بفوز الأخير بهدف دون مقابل (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

هجر
يكسب ديربي الأحساء

الأحساء ـ عادل الدحيلان

خطف فريق هجر الأول لكرة القدم، فوزًا صعبًا على الجيل بهدف دون مقابل، في الجولة السادسة ضمن منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى على ملعب نادي الفتح في الأحساء.

وسجل هدف المباراة الوحيد والفوز لهجر لطفي الراشدي عند الدقيقة 70، ليرفع رصيد هجر إلى النقطة الـ 11 في المركز الخامس، فيما تراجع الجيل إلى المركز الحادي عشر برصيد 8 نقاط.

هجر في **دوري الأولى**

لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط	المركز
6	3	2	1	11	5

صورة التقطت أمس للبرازيلي لازارو لاعب فريق هجر مع نافع السميري لاعب الجيل (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)



بايرين ميونيخ يتصدر استطلاع يويفا

الرياض . الرياضية

تقدم فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم، في استطلاع حساب دوري أبطال أوروبا على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، حول أفضل نادٍ يقدم مستويات في النسخة الحالية.

وحاز النادي الألماني 51 في المئة من الأصوات، يليه ليفربول بـ 22.9 في المئة، ثم برشلونة بـ 14.4 في المئة، وأخيرًا ما نشستر ستي بـ 11.4 في المئة.

الهلاليون يتجاهلون الديربي

عشاق الأزرق يحتفلون بالآسيوية وسط غياب نصراوي

متابعو الوطيان	قبل الديربي	بعد الديربي	الزيادة
	23.9 ألف	50 ألفًا	26 ألفًا

الرياض . أسعد حسن

طغت ذكريات فوز فريق الهلال الأول لكرة القدم، ببطولة دوري أبطال آسيا، والتي صادفت أمس على حسابات منصات نادي الهلال عبر السوشال ميديا وحسابات اللاعبين.

ولم تظهر احتفالات الفوز على النصر ضمن جولة قمة العشرين "الخامسة" من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين سوى في ثلاثة حسابات فقط أمس، إذ اكتفى الباقون بما نشروه من تغريدات وصور وفيديوهات عقب نهاية المباراة.

وكان آخر محتوى لحسابات النادي عن مواجهة الديربي بعد نهاية المباراة بساعتين من خلال نشر فيديو عن كواليس احتفالات اللاعبين في غرفة الملابس بالانتصار جمع 400 ألف مشاهدة.

فيما استهل المركز الإعلامي للهلال نشاط يوم أمس من خلال صورة جماعية عبر حساب الطائر الأزرق للاعبين، يحملون كأس آسيا وعلق قائلًا "صباح السابعة" قبل أن ينشر فيديو لذكريات الاحتفالية بالبطولة في جميع المنصات تضمن هدفي مباراة الإياب وفرحة اللاعبين في الملعب وغرفة الملابس، وعلق عليه "24 نوفمبر.. يومٌ عالق بالأذهان.. هُنا بعض منه".



وحظي الفيديو الذي نشر في جميع منصات النادي عبر فيسبوك ويوتيوب وإنستجرام وسناب شات وتويتر وتيك توك بتفاعل كبير، إذ بلغت مشاهداته أكثر من 600 ألف. أما حسابات النصراويين فقد واصل اللاعبون غيابهم عن الظهور، كما اعتادوا على ذلك بعد المباريات التي يتعرضون فيها للخسارة، بينما اكتفى حساب النادي بالإشارة إلى بدء التحضيرات لمباراة كأس الملك السبت المقبل.



إبراهيموفيتش وبيل.. رفض استغلال الاسم







روما . الألمانية

أبدى السويدي زالاتان إبراهيموفيتش نجم فريق ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم، استياءه من استخدام اسمه وصورته من قبل إحدى شركات الألعاب الإلكترونية.

وكتب الدولي السابق عبر حسابه على موقع "تويتر" للتواصل الاجتماعي: "من منح إلكترونيك أرتس الإذن لاستخدام اسمي ووجهي، هناك من يربح من خلال اسمي ووجهي من دون أي اتفاق.. حان الوقت للتحقيق فى الأمر".

فيما أيده الويلزي جاريث بيل لاعب توتنهام الإنجليزي من خلال الرد على تغريدته قائلًا "الأمر مثير للاهتمام.. ما هو فيفا برو.. التحقيق مهم".



الوطيان.. 26 ألف متابع بعد النصر

الرياض . الرياضية

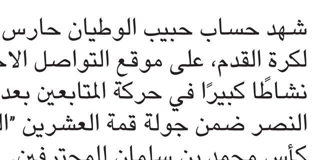
شهد حساب حبيب الوطيان حارس فريق الهلال الأول لكرة القدم، على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" نشاطًا كبيرًا في حركة المتابعين بعد مباراة الديربي أمام النصر ضمن جولة قمة العشرين "الخامسة" من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وحظي الحارس الدولي بـ 26 ألف متابع جديد خلال أقل من 24 ساعة من نهاية المباراة التي تألق فيها وخرج بشباكه نظيفة، ليرتفع عدد متابعيه من 23.9 ألف إلى 50 ألفًا.

فيما حظيت تغريدته بعد المباراة بالتفاعل الأكبر من بين جميع زملائه اللاعبين، بـ 5.1 ألف تعليق، و13 الف رتويتًا، و20 ألف تفضيل، محققًا بذلك أكبر تفاعل في حسابه منذ تدشينه.

تفاعل التغريدات

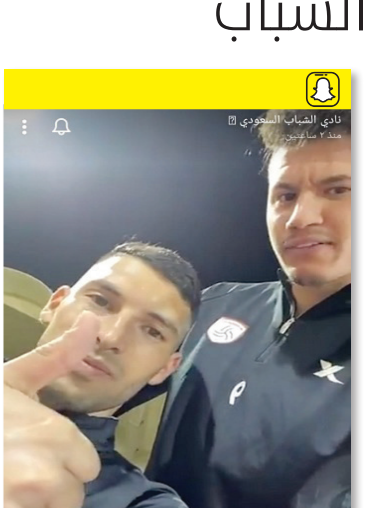
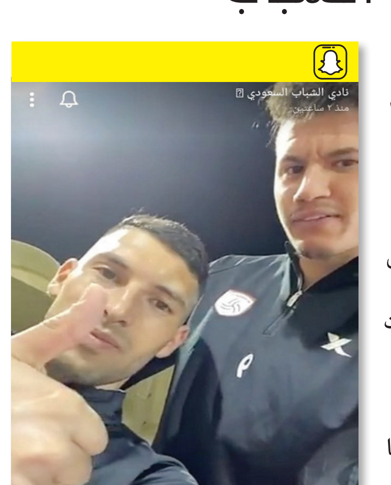
- الردود . 4.3 ألف
- الرتويت . 12 ألفًا
- التفضيل . 124 ألفًا



الحمدان يوثق بسناب الشباب

الرياض . الرياضية

ظهر عبد اللّه الحمدان مهاجم فريق الشباب الأول لكرة القدم، يوثق كواليس زملائه اللاعبين الذين لم يشاركوا في المباراة التجريبية أمس أمام العارض، وذلك من خلال حساب النادي عبر سناب شات. وأجرى الحمدان لقاءات مقتضبة مع بعض زملائه اللاعبين بعيدًا عن جانب المباريات، إذ ظهر تحدث الأرجنتيني كريستيان جوانكا اللغة العربية.

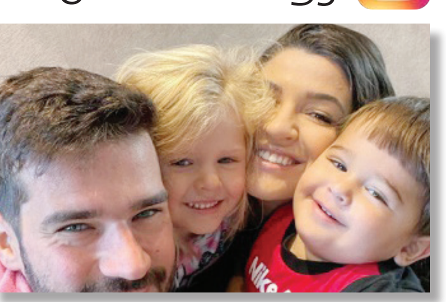



أب وصديق



أطل النرويجي أيرلينج هالاند لاعب بوروسيا دورتموند الألماني الأول لكرة القدم، على متابعي حسابه على فيسبوك بصورة مع والده يجلسان داخل الطائرة، فيما علق بقوله: "أب وصديق".

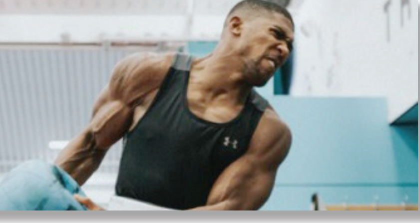
روعة الأطفال



بث البرازيلي أليسون بيكر حارس فريق ليفربول الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام صورة ظهر فيها مع زوجته وابنيهما فيما علق قائلًا: "الأطفال دائمًا رائعون".



حماس جوشوا



شارك أنتوني جوشوا الملاكم الإنجليزي متابعي حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، بصورة من حماسه في التدريبات، إذ ظهر يحمل الكرة الثقيلة المخصصة لتدريبات الملاكمين.

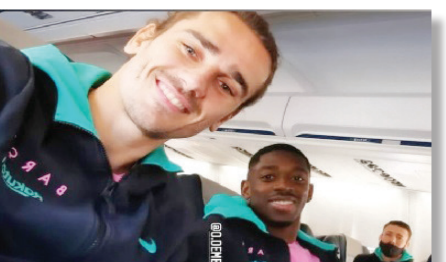


هدية مميزة



استعرض ياسر المسيليم حارس فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عبر حسابه على سناب شات، فيديو لجهاز أيفون حديث، فيما علق قائلًا: "أهدِ نفسك هدية مميزة.. تفرح قلبك بين حين وآخر، فهي فقط من يستحق أثمن الهدايا".

سيلفي الطائرة



استعرض الفرنسي جريزمان مهاجم فريق برشلونة الأول لكرة القدم، عبر حسابه على فيسبوك صورة مع مواطنيه عثمان ديمبلي وكليمان لينجليه داخل الطائرة التي أقلتهم إلى أوكرانيا لمواجهة ديناموكييف أمس.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي

الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب

جدة Jeddah: +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait: +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat: +212 37682323 / +212 37683919
لندن London: +4420 78318181 / +4420 78312310
المدينة المنورة Madina: +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai: +9714 3916500 / +9714 3918353
واشنطن Washington Dc: +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam: +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo: +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut: +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem: +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum: +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman: +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764





وكيل الإشتراكات

الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع

الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922
فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة

الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة: ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام: هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي

الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالاً
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076

طوكيو تتعهد بسلامة الرياضيين

طوكيو ـ الألمانية

كرَّرت يوريكو كويكي، عمدة طوكيو العاصمة اليابانية، التأكيد أمس على التزام المدينة بتنظيم دورة الألعاب الأولمبية التي تأجلت إلى العام المقبل، في ظل إجراءات تضمن سلامة المشاركين، وذلك رغم الموجة الأخيرة لفيروس كورونا المستجد في طوكيو.

وقالت كويكي، في مؤتمر صحافي في نادي المراسلين الأجانب، إن طوكيو ستتخذ "كل الإجراءات الممكنة" لضمان سلامة الرياضيين وجميع المشاركين.

وأضافت: "أولمبياد طوكيو 2020 يمكن أن يشكل رمزًا أيضًا لقدرة البشرية على التعافي، حيث نعمل معًا على التغلب على هذا العدو غير المرئي".



سامي القرشي
@samialqorashi

رسالة إلى الوزير

في الإعلام لا يوجد نهج واضح ومكتوب لضبط كل من ينتسب إلى هذا الجهاز المهم، ويستطيع الإعلامي من خلاله الوقوف عند كل المحظورات وتجاوز مطبات المساءلة، سواء من الوزارة نفسها أو من هيئة الصحفيين، وربما يوجد والقصور في الإشهار أو التثقيف..

المحظورات الإعلامية التي تحدثت عنها آنفًا غير معروفة وتميل إلى الضبابية، وإن وصفت بالمطاطية التي تمتد وتنكمش وفقًا للموقف والتوقيت وجهة التجاوز مؤسسات أو أفرادًا، فهي كذلك، وبمعنى أدق ومع كل أسف قل لي من المتجاوز أقل لك نصًّا يناسب الحالة..

شهادة حق، لا أحد ينازع الزميل رجاءالله ثقةً ومحبةً من قبل الإعلاميين، وبخلاف هذا، فالإعلام الرياضي يعاني من تعدد المرجعيات، وحينما يخطئ أو يتهم بالخطأ ترصدًا أو سوء فهم فهو في واقع الأمر لا يعلم من الذي اتخذ قرار الإيعاز باستدعائه قبل الوصول للجان القانونية..

هذا الأمر لم أسقه اعتباطًا، فكل الإجراءات التي حدثت لي شخصيًّا أو للزملاء ونحن نمارس المهنة، لم تأت إلا كاستجابة لكمٍّ هائل من التحريض في تويتر، وهو ما نراه، أو ربما مدعومة باتصال لا نراه من مشاهد نافذ من أصحاب الميول، وربما من داخل مكتب المسؤول..

وزارة الإعلام مؤسسة مستقلة، وما يحدث لدينا هو أنها تتشاطر مصير منسوبيها ومن هم تحت مظلتها مع جهات أخرى، هي في واقع الأمر الشريك الرسمي في الأمر والنهي والاستدعاءات وربما العقوبات، وباستغلال ثقة مسؤول معطاه الأمر الذي يعد خرقًا لاستقلال الإعلام..

الإعلامي هو الإعلامي في كل مكان، وحديثه عن الرياضة لا يعطي أي جهة الحق في ملاحقته خارج أسوار مرجعيته الإعلامية، لدرجة ترهيبه وتشويه سمعته والتجني على أسرته وذويه بالتنكيل، ومتى كان تجاوزه خارج النطاق الرياضي فبالإمكان تحويله إلى الجهات المختصة..

الإعلامي وقبل أن يكون رياضيًّا هو مواطن محب وداعم لمواقف وطنه وولاة أمره، نراه يترك الانتماء جانبًا، وينضم إلى قضايا الوطن ولا يبحث إلا عن المرجعية التي تقتص حقوق الآخرين منه، فهل يستحق من يطلق رأيًا رياضيًّا أن يوضع في ذات المكان مع أرباب الجرائم..

لست هنا لأستعرض تجربة شخصية ولكني أناشد من أجزم أن فكرهم يرتقي لفهم حالة الإعلام من أمثال وزيري الإعلام والرياضة بالفصل فيما يكفل الثواب والعقاب والضبط وقطع الطريق على أعداء وطن، يتلقفون كل شاردة حول حرية رأي رياضي، ولي العهد هو عرابها السديد وعراب عهد جديد..

أجويرو.. التوقيع الأغلى

تقدم على مارادونا وميسي وبيليه في مبيعات المزادات



أجويرو

التوقيعات الأغلى «من 5 ـ 10»

محمد صلاح «ليفربول»	مارادونا	ميسي «برشلونة»	بيليه	كيفين دي بروين «مان سيتي»	رونالدو «يوفنتوس»
659.99	582.07	511.91	511.90	504.46	464.93

ترجمة: بهاء الدين فرح

تصدر الأرجنتيني سيرجيو أجويرو، مهاجم فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، قائمة أصحاب التوقيعات الأغلى في أسواق المزادات بحصوله على 1.363 جنيهًا، فيما حلَّ ثانيًا الإنجليزي ديفيد بيكهام بـ 999 جنيهًا، ثم الجابوني بيير-إيميريك أوباميانج مهاجم أرسنال "899.99"، والأيرلندي الشمالي "895.99".

وضمت قائمة العشرين أربعة لاعبين معاصرين من فريق ليفربول الإنجليزي.

ويحرص كثير من المشجعين على الاقتراب من نجومهم المفضلين، والحصول على توقيعاتهم على دفاتر ورقية أو قمصانهم، التي يمكن أن تشكل لهم لاحقًا ثروة صغيرة عند بيعها لهواة جمع التوقيعات أو المزادات.

وبحسب تقرير نشرته صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، أمس، واستنادًا إلى مقارنة أجرتها إحدى الشركات بين موقعين كبيرين للمزادات، حلَّ الأرجنتينيان دييجو مارادونا وليونيل ميسي، قائد فريق برشلونة، وبيليه، الأسطورة البرازيلية، في المراكز من السادس إلى الثامن على التوالي.

أما البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم يوفنتوس، فجاء عاشرًا، وتراجع البرازيليون رونالدينيو "362.40"، نيمار مهاجم باريس سان جيرمان "361.42"، وأليسون بيكر حارس ليفربول "337.13"، إلى المراكز الثلاثة الأخيرة.

وضمت القائمة، الأوروجوياني لويس سواريز، مهاجم أتلتيكو مدريد "430.99"، الإسبانيين سيرخيو راموس قائد ريال مدريد "422.72" وتشافي هيرنانديز "414.99"، الفرنسي تيري هينري "411.18"، الهولندي فيرجل فان ديك قلب دفاع ليفربول "401.42"، الإيطالي باولو مالديني "391.41"، والإنجليزي ترنت ألكساندر-أرنولد ظهير ليفربول الأيمن "376.08".

صورة القطت أمس لواين روني قائد فريق ديربي كاونتي الذي يلعب في دوري الدرجة الأولى الإنجليزي "تشامبيون تشيب" يسدد الكرة خلال الحصة التدريبية للفريق (المركز الإعلامي ـ ديربي كاونتي)

روني: برشلونة فريق أحلامي

مانشستر- الرياضية

كشف واين روني، مهاجم فريق ديربي كاونتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، عن أنه كان يحلم بالانضمام إلى فريق برشلونة الإسباني، في وقت كان يفكر فيه بالرحيل عن إنجلترا. وأوضح اللاعب السابق لمانشستر يونايتد لموقع "يونايتد بودكاست" الإنجليزي، أنه وقبل عشرة أعوام كان يطالب بالرحيل عن قلعة أولد ترافورد. وقال : "من الناحية المثالية كنت أرغب في برشلونة، لكن كان يمكن أن أكون في ريال مدريد". وتابع: "تخيلت اللعب في برشلونة حيث يوجد ميسي وتشافي وإنييستا وبوسكيتس.. كنت أعتقد أنه يمكنني التأقلم بشكل مثالي".

العضلات تخذل سيلفا

مدريد ـ رويترز تعرض فريق ريال سوسيداد الإسباني الأول لكرة القدم، لضربة موجعة، بعد الإصابة العضلية لديفيد سيلفا، لاعب الوسط.

وشارك سيلفا في آخر ثماني جولات، وساعد فريقه على الفوز بست مباريات متتالية، ليتصدر الدوري بفارق ثلاث نقاط، لكنه أصيب خلال الفوز "1.0" على قادش الأحد الماضي. وقال سوسيداد، في بيان أمس، إن سيلفا يعاني من شد من الدرجة الأولى في عضلات الفخذ الخلفية، لكنه لم يوضح فترة غيابه. وانضم سيلفا إلى سوسيداد في أغسطس الماضي، بعد فترة حافلة بالألقاب مع مانشستر سيتي الإنجليزي.

سيلفا

باردو يقود تشسكا



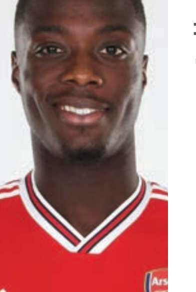
باردو

لندن ـ رويترز عيَّن نادي تشسكا صوفيا البلغاري آلان باردو مدربًا لفريقه الأول لكرة القدم، في مهمة جديدة عقب استقالته من تدريب فريق أدو دن هاج الهولندي في إبريل الماضي، بعد إلغاء موسم 2020.2019 بسبب جائحة "كوفيد.19".

وقال النادي، في بيان: "سيصبح آلان باردو خبير كرة القدم الإنجليزية جزءًا من أسرتنا الكبيرة. سيتولى منصب المدرب، وسيساعد في تطوير النادي بأكمله".

وأحرز تشسكا لقب الدوري 31 مرة، لكن آخرها في 2008. أما باردو فدرب سابقًا فرق نيوكاسل يونايتد ووست هام وويست بروميتش الإنجليزية.

بيبي يرفض الأعذار



بيبي

لندن ـ رويترز تقدم العاجي نيكولا بيبي، مهاجم فريق أرسنال الإنجليزي الأول لكرة القدم، بالاعتذار بعد طرده بسبب نطحة بالرأس ضد المقدوني إزجان أليوسكي، مدافع ليدز يونايتد، في المباراة التي انتهت بالتعادل سلبًا في الدوري الأحد الماضي.

وأوضح اللاعب "25 عامًا"، في بيان: "لقد تسببت في إحباط فريقي في وقت حاسم في المباراة، ولا توجد أي أعذار على تصرفي.. أشعر بأسف شديد وأود التقدم بالاعتذار إلى المشجعين وزملائي ومدربي، وكل شخص آخر في النادي".

وتعرض بيبي وأليوسكي لإساءات عنصرية على مواقع التواصل الاجتماعي بعد المباراة.

الفيروس يهاجم برقوق



برقوق

فرانكفورت ـ الألمانية أعلن نادي آينتراخت فرانكفورت الألماني، أن الفحوص كشفت عن إصابة المغربي أيمن برقوق، لاعب خط وسط فريقه الأول لكرة القدم، بعدوى فيروس كورونا المستجد.

وذكر النادي، في بيان: "البالغ من العمر 22 عامًا اشتكى من صداع أمس الأول، وخضع لفحص كوفيد.19 كإجراء احترازي، وجاءت نتيجة الفحص إيجابية ويخضع الآن للعزل".

وقبل مباراة الفريق أمام لايبزج مطلع هذا الأسبوع في الدوري، كان فحص اللاعب جاء بنتائج سلبية، ولم يشارك في مران الأحد لظروف خاصة.

الدفاع وراء تألق ميندي

لندن ـ الرياضية

نجح السنغالي إيدوارد ميندي، حارس مرمى فريق تشيلسي الإنجليزي الأول لكرة القدم، في الحفاظ على نظافة شباكه في 7 مباريات من تسع خاضها مع الفريق منذ انتقاله في الميركاتو الصيفي من رين الفرنسي، ولكن لم يكن ذلك ليتم دون مساعدة الدفاع المنظم للفريق.

ورغم الثناء الكبير الذي أغدقه فرانك لامبارد المدرب على ميندي، إلا أن روبرت جرين، الحارس السابق للفريق أوضح لقناة "سكاي سبورت" أن البرازيلي تياجو سيلفا، وريس جيمس، الإسباني سيزار أزبليجويتا، والفرنسي كورت زوما شكلوا صمام أمان إضافي للحارس إلى جانب براعته.

ميندي

مولر يركز على البافاري

برلين ـ الفرنسية

أقرَّ توماس مولر أنه صدم بالهزيمة التي تعرض لها المنتخب الألماني، الأسبوع الماضي أمام إسبانيا بسداسية نظيفة في دوري الأمم الأوروبية، لكنه شدد على أن تركيزه منصب على فريقه بايرن ميونيخ، رغم المطالبة بعودته إلى منتخب بلاده.

وأثبت مولر بعمر الحادية والثلاثين، أنه ما زال في قمة عطائه، بعدما ساهم في قيادة البافاري إلى لقبه الثامن على التوالي في الدوري.

وبوجود خمسة من زملائه في المنتخب، أقرَّ مولر بأن مشاهدة هذه الهزيمة كانت مؤلمة بالنسبة له، موضحًا بعد التعادل في الدوري أمام فيردر بريمن: "بالطبع، أنت تعاني مع زملائك في النادي وزملائك في المنتخب مثلما تعاني الجماهير".

صورة التقطت أمس لجيروم بواتينج قلب الدفاع ومولر لاعب الوسط أثناء الحصة التدريبية لفريق بايرن ميونيخ الألماني (المركز الإعلامي ـ بايرن ميونيخ)

هاميلتون: الأدوات سر نجاحي

برلين ـ الألمانية

أعلن البريطاني لويس هاميلتون، سائق فريق مرسيدس، الذي حسم أخيرًا لقب بطولة العالم لسباقات سيارات "فورمولا 1" للمرة السابعة، معادلاً الرقم القياسي لمايكل شوماخر، الأسطورة الألماني، أنه دائمًا ما كانت لديه الأدوات لتحقيق النجاح كسائق، موضحًا كيفية تركيزه على التطور. وقال هاميلتون، في مقابلة لموقع "فورمولا 1" نشرت أمس: "الناس قد يعتقدون أن الأمر يبدو سهلاً، لكنني أقول إنه ليس كذلك على الإطلاق. لقد استغرق الأمر وقتًا طويلاً للغاية كي أصل إلى هذا المستوى".



صلاح.. جاهز

يورجن يعلن عودة الهداف المصري أمام أتالانتا الإيطالي

لندن ـ الألمانية

أكد يورجن كلوب، المدير الفني لفريق ليفربول الإنجليزي لكرة القدم، أمس، أن المصري محمد صلاح سيكون بإمكانه المشاركة مع الفريق في مباراته أمام أتالانتا الإيطالي، اليوم، في دوري أبطال أوروبا، بعد أن جاءت نتيجة اختبار فيروس كورونا الخاصة به سلبية.

وثبتت إصابة صلاح بفيروس كورونا عندما كان مع المنتخب المصري، خلال فترة التوقف الدولي الأخيرة، ولكن بعد اتباع إجراءات العزل الذاتي والخضوع لاختبارات الاتحاد الأوروبي للعبة، حصل على موافقة باللعب.

وقال كلوب، في مؤتمر صحافي قبل المباراة في ملعب "كيركبي" الجديد: "نتيجة الاختبار جاءت سلبية ـ كل الاختبارات ـ لذلك، إذًا لم يتغير شيء منذ أمس، سيكون متاحًا".

وأضاف: "تدرب محمد صلاح مع الفريق أمس وظهر بحالة جيدة. الآن يتعين علينا أن نرى ما سنفعله، لأنه كان معزولاً ذاتيًا في الأيام الثلاثة الماضية".

وفي حال تحقيق ليفربول الفوز في المباراة التي تجرى على ملعب أنفيلد، اليوم، سيتأهل الفريق إلى الأدوار الإقصائية، حيث حقق الفريق العلامة الكاملة في مبارياته الثلاثة، وحصد تسع نقاط تصدر بها المجموعة الرابعة.



ليفربول ـ أتالانتا

دوري أبطال أوروبا ـ المجموعات

الموعد: 10 مساءً "توقيت السعودية"

الموقع: ملعب أنفيلد في ليفربول

صورة التقطت أمس لمحمد صلاح أثناء تدريباته مع فريقه ليفربول الذي يستعد للقاء أتالانتا الإيطالي اليوم (المركز الإعلامي ـ ليفربول)

إريكسن
يطوي صفحة الإنتر

ميلانو ـ الفرنسية

انكسر حلم الدنماركي كريستيان إريكسن بالانضمام إلى إنتر الإيطالي باكرًا، إذ طلب صانع الألعاب ترك عملاق مدينة ميلانو بعد عشرة أشهر فقط على قدومه من توتنهام الإنجليزي.

وصل اللاعب البالغ 28 عامًا في يناير الماضي بعقد لأربعة أعوام ونصف، مقابل 20 مليون يورو "23 مليون دولار"، بالإضافة إلى 7.5 مليون يورو كمكافآت.

لكن في عام خيّم عليه شبح فيروس كورونا المستجد، لم ينجح إريكسن باستعادة مستوياته اللندنية، حيث سجل 69 هدفًا و89 تمريرة حاسمة في 305 مباريات، أو حتى مع منتخب بلاده أخيرًا.

إريكسن



الأولمبية
تبعد مرتضى عن النهائي

القاهرة ـ الفرنسية

أرسلت اللجنة الأولمبية المصرية، أمس، كتابًا إلى اتحاد كرة القدم، أعلمته فيه بمنع حضور مرتضى منصور، رئيس نادي الزمالك، نهائي دوري أبطال إفريقيا بين فريقه والأهلي، المقرر الجمعة المقبل.

وقالت اللجنة في المخاطبة الرسمية إنه "بالإشارة إلى قرار مجلس إدارة اللجنة الأولمبية المصرية، بتاريخ 4ـ10ـ2020 بإيقاف مرتضى أحمد منصور عن ممارسة أي نشاط رياضي لمدة 4 أعوام، وعدم اعتماد تمثيله لنادي الزمالك للألعاب الرياضية، يرجى التفضل من سيادتكم باتخاذ كافة الإجراءات اللازمة، والحرص على عدم حضور منصور لمباراة نهائي دوري أبطال إفريقيا".

وكانت اللجنة الأولمبية المصرية أوقفت منصور أربعة أعوام، عن مزاولة أي نشاط رياضي في أكتوبر الماضي، لثبوت عدة مخالفات منسوبة إليه.

منصور

دوري أبطال أوروبا 2019 - 2020

الجولة الرابعة: 25 نوفمبر

مواجهات: فاز / تعادل / خسر

المجموعة	المواجهة	فاز	تعادل	خسر
المجموعة A	أتلتيكو إسبانيا - لوكوموتيف روسيا	4	2	0
	بايرن ألمانيا - سالزبورج النمسا	1	0	0
المجموعة B	مونشنجلادباخ ألمانيا - شاختار أوكرانيا	1	0	0
	إنتر إيطاليا - ريال مدريد إسبانيا	7	2	7
المجموعة C	مرسيليا فرنسا - بورتو البرتغال	0	1	4
	أولمبياكوس اليونان - مانشستر سيتي إنجلترا	0	0	1
المجموعة D	ليفربول إنجلترا - أتالانتا إيطاليا	1	0	0
	أياكس هولندا - ميتييلاند الدنمارك	1	0	0

الترتيب*

الفريق		
بايرن	9	9
أتلتيكو	3-	4
لوكوموتيف	1-	2
سالزبورج	5-	1
مونشنغلادباخ	6	5
شاختار	5-	4
ريال مدريد	0	4
إنتر	1-	2
مان سيتي	8	9
بورتو	3	6
أولمبياكوس	4-	3
مرسيليا	7-	0
ليفربول	8	9
أياكس	0	4
أتالانتا	1-	4
ميتييلاند	7-	0

مارسيلو بروزوفيتش إنتر

معركة إيطالية: بعد مباراة مؤلمة في مدريد، إنتر يواجه ريال بهدف الحفاظ على استمرارية حلمهم الأوروبي

ريال مدريد ـ إنتر: تمريرات تامة

اللاعب	تمريرات تامة	
بروزوفيتش	%88	66
راموس	%92	65
فاسكيز	%88	63
فاران	%90	62
ميندي	%93	55

أغلب التمريرات بين اللاعبين

ريال	فاسكيز - فاران	22
إنتر	دامبروسيو - بروزوفيتش	13

أمل: إنتر الذي لم يفز بعد عدم تمكنه من الفوز بأي من المباريات الثلاث الأولى في دور المجموعات في 2010 - قبل الفوز بالكأس كجزء من موسم الفوز بالثلاثية

سجل الإياب في دوري أبطال أوروبا: فاز 33، تعادل 15، خسر 11

المصدر: UEFA   * مستوى الفرق على النقاط مفصول بسجل المواجهات   الصور: جتي   GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز

جوارديولا:
لن نتعجل على أجويرو

مانشستر ـ رويترز

أوضح بيب جوارديولا، مدرب مانشستر سيتي، أمس، أن سيرجيو أجويرو، المهاجم، شارك في التدريبات قبل مواجهة مضيفه أولمبياكوس في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، اليوم، لكنه لن يتعجل الدفع باللاعب الأرجنتيني العائد لتوه من إصابة في عضلات الفخذ الخلفية ومشكلات أخرى في الركبة.

وجلس اللاعب، البالغ من العمر 32 عامًا، على مقاعد البدلاء في هزيمة سيتي "0ـ2" أمام توتنهام في الدوري، وأكد جوارديولا أنه سيصبر على المهاجم حتى يستعيد حساسية المباريات.

وقال جوارديولا، في مؤتمر صحافي قبل سفر الفريق إلى اليونان: "تدرب أجويرو مجددًا اليوم.. سننتظر حتى يؤكد لنا عدم وجود أي مشكلة في الركبة".

وأضاف: "لا يزال هناك بعض الوقت.. تنتظرنا الكثير من المباريات وسنحتاج إلى جهوده.. نريده في أفضل حالاته".

وقال المدرب الإسباني إن كل لاعبيه تقريبًا ومن بينهم فرناندينيو وبنجامين مندي أصبحوا جاهزين للمواجهة باستثناء نيثن آكي، الذي سيبدأ التدريبات الجمعة المقبل بعد إصابة في الفخذ.

وأضاف جوارديولا: "من المهم أيضًا استعادة ثقتنا في أنفسنا. الفوز بمباريات شيء مهم. يمكننا بعدها التوقف عن التفكير في هذه المسابقة حتى فبراير والتركيز على جبهات أخرى خاصة الدوري الممتاز.




صورة التقطت أمس من المؤتمر الصحافي لبيب المدرب (الفرنسية)

بكين..
فوز ثالث

الدوحة ـ الألمانية

حقق فريق بكين الصيني الفوز الثالث على التوالي، بعدما تغلب على ملبورن فيكتوري الأسترالي "3ـ1"، أمس، ضمن الجولة الثالثة من المجموعة الخامسة في دوري أبطال آسيا، التي شهدت فوز سول الكوري الجنوبي على تشيانجراي يونايتد التايلاندي "5ـ0".

وسجل ريناتو أوجوستو وآلان وانج زيمينج أهداف بكين في الدقائق "22، 34، 74"، في حين أحرز جان لوكا أيانوتشي هدف ملبورن الوحيد في الدقيقة 78.

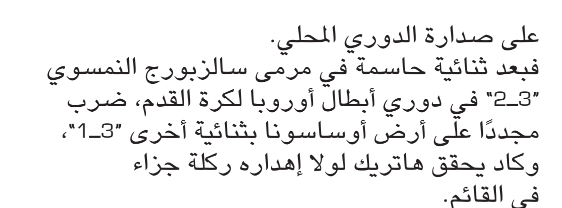
وابتعد بكين بصدارة ترتيب المجموعة برصيد تسع نقاط من ثلاث مباريات، مقابل 3 نقاط لملبورن فيكتوري في المركز الثالث.

وفي المباراة الثانية، فاز فريق سول على تشيانجراي يونايتد "5ـ0"، وسجل أهداف سول هان سيونج جيو في الدقيقة 20، جونج هان كيم في الدقيقة 67، يون جوتاي "هدفين" في الدقيقتين 67 و71، ولي اين جيو في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع للمباراة.

سيموني: فيليكس يتطور

مدريد ـ الفرنسية

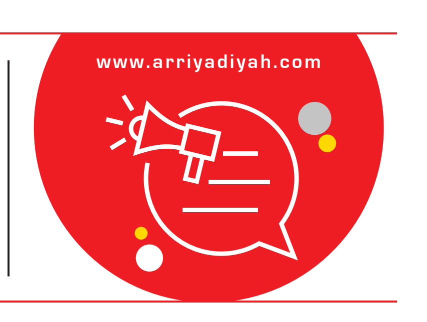
أبدى الأرجنتيني دييجو سيميوني، إعجابه بمشوار جواو فيليكس، مهاجمه البرتغالي الشاب، مع أتلتيكو مدريد الإسباني، بعد تسجيله أربعة أهداف في غضون خمسة أيام الشهر الماضي، قائلاً "من الواضح أن جواو يتطوّر"، مدخلاً فريقه في المنافسة على صدارة الدوري المحلي.



فبعد ثنائية حاسمة في مرمى سالزبورج النمسوي "3ـ2" في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، ضرب مجددًا على أرض أوساسونا بثنائية أخرى "3ـ1"، وكاد يحقق هاتريك لولا إهداره ركلة جزاء في القائم.



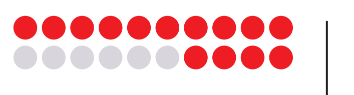
سيميوني



تويتر يطلق Fleets

الرياض . الرياضية

أطلق موقع تويتر خدمة المحادثة العامة، ميزة Fleets، التي تمكِّن الجميع من الانضمام إلى المحادثة بطريقة جديدة. ويمتاز Fleets بمشاركة الأفكار العابرة، أو الآنية التي تساعد في بدء المحادثات، وتبقى لمدة 24 ساعة فقط، وقد تبيَّن من خلال الاختبارات التي أجراها تويتر في البرازيل وإيطاليا والهند وكوريا الجنوبية، أن Fleets ساعدت الناس على الشعور براحة أكبر عند انضمامهم للمحادثة، كما أن الأشخاص الذين يمتلكون هذه الميزة كانوا أكثر حماسة للمشاركة في المزيد من المحادثات على تويتر سواء من خلال Fleets، أو الرسائل الخاصة، أما الأشخاص الجدد على الموقع.





الخطوط السعودية
تدمج الوحدات التدريبية

الرياض . الرياضية

أنهت المؤسسة العامة للخطوط الجوية العربية السعودية المرحلة الأولى من دمج جميع أنشطتها التدريبية، التابعة لها ولكافة شركاتها ووحداتها الاستراتيجية، ضمن مهام أكاديمية الأمير سلطان لعلوم الطيران بهدف تحسين جودة وكفاءة التدريب، حيث يتيح هذا الإجراء للشركات والوحدات الاستراتيجية التركيز على أعمالها الأساسية.

وأوضح الكابتن إسماعيل بن سلمان الكشي، رئيس الوحدة الاستراتيجية لأكاديمية الأمير سلطان لعلوم الطيران، أن المرحلة الأولى من المشروع، شهدت دمج قطاع التدريب والتنمية، وتدريب خدمات الضيوف التابعة لشركة الخطوط السعودية للنقل الجوي مع أكاديمية الأمير سلطان لعلوم الطيران ابتداءً من 1 نوفمبر 2020م، وقد تحقق هذا الإنجاز بعد توفيق اللّه، بفضل الدعم اللامحدود من الإدارة العليا للمؤسسة، وتضافر جهود كافة فرق العمل الذين اجتهدوا طوال الفترة الماضية لإنجاز المشروع.

«نيوم» و«معدنية» و«العليان»
تسهم في تسريع التحول الرقمي

الرياض . الرياضية

أوضحت الشركة الوطنية لتصنيع وسبك المعادن "معدنية"، ومشروع "نيوم"، ومجموعة العليَّان خلال مشاركة مسؤولين منها في مؤتمر "بلو ريبون"، الذي تنظِّمه عملاقة التقنية العالمية "إس إيه بي"، أنها باتت تتبع أفضل الممارسات الرامية إلى تسريع التحول الرقمي في السوق السعودية، حرصًا منها على الإسهام في تحقيق أهداف "رؤية المملكة 2030"، ومواكبة التوجهات الضخمة للثورة الصناعية الرابعة المتَّسمة بالترابط الشديد.

واستثمرت نحو ثلث المؤسسات، 32 في المئة في جميع أنحاء العالم خلال جائحة كورونا، في تقنيات جديدة لتحليل البيانات وتعزيز عملياتها التجارية، وفقًا لدراسة حديثة، أجرتها "أكسفورد إيكونوميكس". وحلَّت تقنيات الذكاء الاصطناعي على رأس قائمة تلك التقنيات بنسبة 34 في المئة، تلتها إنترنت الأشياء بـ 33 في المئة، فتحليلات البيانات بـ 32 في المئة.

ويُعدُّ "نيوم" أحد أكبر المشروعات وأكثرها إبداعًا في الشرق الأوسط، ويعمل على توسعة نطاق منصات تجربة الموظفين بما يتماشى مع خريطة طريق التحول الرقمي التي يسير وفقها المشروع. ووظف المشروع منصة إدارة رأس المال البشري "سكسيس فاكترز" من "إس إيه بي SAP Success-Factors" المدمجة في حزمة تطبيقات الأعمال "S/4HA-NA"، إضافة إلى منصة المشتريات الرقمية "أريبا Ariba" من "إس إيه بي".

«الحبيب»
يحصل على اعتماد CBAHI

الرياض . الرياضية

نجح مستشفى الدكتور سليمان الحبيب في الخبر في الحصول على اعتماد المركز السعودي لاعتماد المنشآت الصحية CBAHI، الذي يُعدُّ الجهة الرسمية المسؤولة عن وضع معايير الجودة وسلامة المرضى وتقييم واعتماد كافة المنشآت الصحية في السعودية بعد أن استوفى 96.7 في المئة من متطلبات ومعايير الجودة والسلامة وبرامج الاعتماد في نسختها الثالثة، حيث خضع لأكثر من 880 معيارًا دوليًّا لكافة الأنظمة والخدمات الصحية المقدمة في المستشفى.

ويأتي هذا الاعتماد امتدادًا للنجاحات والإنجازات المتتالية والمتميزة التي حققها المستشفى، كونه قائمًا على مفهوم المستشفى الرقمي Digital Hospital، الذي يمكِّن المرضى من الحصول على كافة الخدمات بشكل رقمي تام، بدءًا من دخول المستشفى وحتى مغادرته.

كما يأتي بعد إجراء تقييم ميداني شامل من قبل أعضاء اللجنة والتأكد من الالتزام بمعايير الجودة وإجراءات سلامة المَرضى، وأن الخدمات الطبية المقدمة للمرضى والمراجعين تقدم بكفاءة وجودة عاليتين، تضاهي أرقى وأعرق المنشآت الصحية العالمية، إضافة إلى مواكبة آخر المستجدات في مجال التقنيات التشخيصية والعلاجية المتمثلة في تدشين أحدث مركز للتصوير التشخيصي والنووي باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي.

إيرادات 2020



















	الفيلم	الإنتاج	الإيرادات
01	با باي	الصين	462,760 مليونا
02	باد بويز فور لايف	أمريكا	424,526 مليونا
03	ماي بيبول، ماي هوملاند	الصين	386,150 مليونا
04	تينيت	أمريكا	289,100 مليونا
05	سونيك ذا هيدجهوج	أمريكا	305,039 مليونا

«ظلما»
يعيد ذكريات المسعورتين في حائل

الرياض ـ الرياضية

أعلن خالد الراجح، المنتج والمؤلف السعودي، قرب تصوير فيلم "ظلما"، بعد حصوله على تصريح الفسح من قبل وزارة الإعلام وجهات معنية أخرى، وكذلك بدء إجراءات توثيقه في دول عربية، مبينًا لـ "الرياضية" أنه سيكون أضخم إنتاج سينمائي في 2021، لافتًا إلى أنه تم رصد ميزانية كبيرة لهذا العمل. وأكد الراجح أن الفيلم يتحدث فيه عن قصة ظلما وعروى التي حدثت قبل 300 عام في شبه الجزيرة العربية وتحديدًا في مدينة حائل، وقال: "الفيلم يحاكي قصة امرأة تسكن في غار تلتهم البشر، وهي تسكن الغار مع ابنتها، حيث كانتا مسعورتين، حيث تقتنصان الأشخاص في شعاب هذا الجبل، وذلك بغرض أكلهم، حيث يقع "غار ظلما" في وسط سلسلة جبال أجا وسلمى". وأوضح الراجح أنه فعليًا بدأ إجراءات التعاقد مع فريق العمل، حيث ستمثل دور البطولة فنانة سيكشف عن اسمها لاحقًا يشاركها أسماء ستقدم للعمل إضافة فنية كبيرة، وسيتم تصويره في شمال السعودية، مشيرًا إلى أنه سيستعين بفريق أجنبي لتصوير العمل، لما فيه من إثارة ورعب وغموض يحتاج فريق متخصص. وأضاف الراجح: "قريبًا كل التفاصيل ستكون في مؤتمر صحافي، للحديث بشكل مفصل عن الفيلم بحضور نجوم الإعلام والصحافة والفن".

فيلم ظلما
المؤلف: خالد الراجح
أبطال الفيلم: لم يحدد
التصوير: مدينة حائل
القصة: واقعية

الصاوي:
الحمد لله.. كرّموني قبل الوفاة
الممثل المصري يتحدث عن حقيقة خلافه مع صناع «الفيل الأزرق 2»

حوار: حنان الهمشري

أبدى خالد الصاوي، الممثل المصري، سعادته البالغة للتكريم الذي حصل عليه من إدارة مهرجان الجونة السينمائي أخيرًا، مشيرًا إلى أنه لا يتدخل في اختيار الممثلين المشاركين في أفلامه.. موضوعات عدة كانت محور حديث "الرياضية" مع خالد الصاوي.

01
كيف ترى تكريمك الأخير من مهرجان الجونة السينمائي في دورته الرابعة؟
من أهم الأحداث في حياتي وأقربها لقلبي، الحمد لله لم ينتظر صناع المهرجان أن أتوفى حتى يشعروا بأعمالي المهمة، وأنني أستحق التقدير، لذلك أقدم لهم كل التحية والتقدير، وأهدي هذا التكريم لصديق عمري وشريك رحلة كفاحي أخي خالد صالح الفنان الراحل.

02
كيف رأيت هذه المخاطرة بتنظيمه في زمن كورونا؟
يجب أن نطلق عليها دورة الأبطال، فأنا أراهم بحق أشبه بالفدائيين لإصرارهم على تنظيم الدورة، على الرغم من تحديات كورونا، إضافة لقدرتهم على تنفيذ الإجراءات الاحترازية التي شهدها المهرجان بشكل دقيق واهتمامهم الدائم بالتعقيم.

03
لم يخلُ حفل تكريمك من جرأتك.. فكيف رأيت اعترافك بمشاركتك بأعمال دون المستوى وأنت على خشبة المسرح؟
اعتدت مع جمهوري على المصداقية فيما أقدم وما أقول، وأنا لست من الأشخاص الذين يبحثون عن المبررات لتصرفاتهم، لذلك اعترفت أنه بالرغم من خبرتي الفنية الطويلة، إلا أنني قد أقع في مأزق التعامل مع شخص محدود الموهبة، سواء كان مخرجًا أو من صناع العمل، وعندما أجده ضعيفًا لا أغضب لأن الموهبة شيء لا نملك أن نمنحه لأنفسنا، لكن ما يغضبني هو الاستسهال وتصفية الحسابات.

04
هل ما زالت هناك شخصية تشعرك بالخوف أو القلق عند تقديمها؟
بالتأكيد فشخصية "حاتم رشيد" في فيلم عمارة يعقوبيان من أهم الشخصيات التي قدمتها خلال مسيرتي الفنية، وكذلك شخصية شريف في فيلم الفيل الأزرق، وهناك الكثير، جميعها شخصيات تعيش طويلًا وبالرغم من صعوبة تنفيذها وتقديمها وإقناع المشاهد بها إلا أنني كنت سأشعر بالندم في حال عدم مشاركتي بها، ومع كل شخصية جديدة أقدمها على الشاشة أو على خشبة المسرح أشعر بالقلق والتوتر.

05
ماذا عن تجربتك في فيلم الفيل الأزرق؟
من منطلق أنني عملت بالإخراج لم أجامل عندما أقول أن مروان كان مفاجأة بكل المقاييس، وكان واضحًا عليه أنه مخرج استثنائي وله رؤية وثقافة وبصيرة ثاقبة غير الجميع، منذ أول عمل له فهو قادر على الإقناع ويدرس جيدًا كل شيء يقدم عليه بشكل علمي، لذلك عندما دخلت مرة معه في مناقشة أفحمني بالمنطق، وهنا قررت الصمت وعدم المكابرة بأي شيء أمامه، فهو يفهم ويعقل ويحلل، ولا مجال لأن يكون خاطئًا في أي شيء لذلك أنا من أشد المعجبين به.

06
إذًا ما حقيقة خلافك مع صناع فيلم "الفيل الأزرق 2".. وبم تفسر غيابك عنه؟
لا يوجد أي خلاف على الإطلاق، فمروان حامد وأحمد مراد من أقرب الناس لقلبي وكنت أدعو الجمهور للذهاب ومشاهدة الفيلم والاستمتاع به لأنني أحب هؤلاء الناس وعملت معهم ومقتنع ومؤمن بما يقدمونه، كل ما في الأمر أن دوري كان قد انتهى في الجزء الأول فقط، وأعد نفسي من أسرة الفيلم لذلك شاركت كـ "ضيف شرف" في الفيلم.

07
حياة الإنسان هي مجموعة من الارتفاعات والانخفاضات.. فماذا عنك؟
الفنان خالد الصاوي هو إنسان، فبعد فيلم "جمال عبد الناصر" كان يعرض علي أدوار كنت أرفضها لأنني كنت أعتقد أنه طالما وصلت للبطولة سوف استمر كبطل، ودفعت ثمن ذلك أعوامًا عديدة حتى استوعبت الدرس، وبدأت أقدم أدوارًا ثانوية حتى وصلت مرة أخرى للبطولة، لأنني أمتلك مخزونًا إنسانيًا كبيرًا.

08
كيف ترى مشاركتك مع أحمد عز وأحمد حلمي وتامر حسني؟
– كانت رائعة، فيلم خيال مآته ليس أول تعاون لي مع أحمد حلمي، بل كثيرًا ما عملنا معًا، وأحمد فنان رائع وصديق أروع، بينما تامر حسني في فيلم "الفلوس" كان مفاجأة بالنسبة لي، فهذا أول تعاون بيننا وسعدت جدًا بالعمل معه وباكتشاف شخصيته، فهو إنسان وفنان "جدع"، أما فيلم "أولاد رزق 2" الذي جمعني بالفنان أحمد عز فلم تتوفر لنا أجواء اجتماعية، لأن طبيعة العمل لا تجمعنا كثيرًا، لكنني استمتعت جدًا بالتجربة وبالكواليس التي جمعتني معهم جميعًا.

09
ماذا عن آخر أعمالك السينمائية التي لم تعرض بعد "30 مارس" و"أحمد نوتردام"؟
بالفعل انتهيت أخيرًا من تصوير "أحمد نوتردام" مع رامز جلال وغادة عادل، و"30 مارس" مع دينا الشربيني وأحمد الفيشاوي، وسعيد بهذين العملين بشكل خاص، لأن الجو العام للعمل كان مختلفًا، بالود والمحبة من الجميع، فكنت أشعر وكأنني مع عائلتي بمنتهى الصدق، وأتوقع أن يحققا نجاحًا كبيرًا عند عرضهما قريبًا.

10
هل تتدخل في اختيار الفنانين المشاركين؟
لم يحدث أبدًا، فالمخرج هو له مطلق الحرية لاختيار الفنانين الذين يقدمون رؤيته للعمل، إلا إذا طلب مني ذلك فأنا أحترم التخصصات، وأن يؤدي كل شخص ما يطلب منه، لكن بالنسبة لبعض التفاصيل الخاصة بالشخصية التي ألعبها فمن الممكن أن أتدخل.

الفنان: خالد الصاوي
أهم أعماله
- فيلم "صندوق الدنيا" 2020
- فيلم "الضيف" 2019
- فيلم "الفلوس" 2019
- فيلم "خيال مآته" 2019
- فيلم "ولاد رزق 2" 2019
- فيلم "كارما" 2018
- فيلم "أخلاق العبيد" 2017
- فيلم "الأصليين" 2017
- فيلم "الجزيرة 2" 2014
- فيلم "الفيل الأزرق" 2014



رياض المسلم
@riyadhmusallam

وفي الليلة «الزرقاء» يفتقد «سالم»

«الفريق الكبير لا يتأثر بغياب أي لاعب».. مقولة أطلقها رؤساء أندية ومدربون قديمًا، للرفع من المخزون النفسي للاعبين في حال غياب أبرزهم، ومرروها إلى الإعلام فيما بعد، فتناقلها الجمهور حتى تحوّلت إلى حقيقة رغم أنها غير صحيحة..

الهلال.. فريق كبير بماضيه وحاضره وحتى مستقبله، ولا يستطيع أي منصف تجاهل مقدراته وقدراته، لكنه في الوقت الراهن يتأثر بغياب لاعب.. ولكن ليس أي لاعب..

قبل انطلاق مباراة الهلال والنصر في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، تجاذبت الحديث مع أحد لاعبي الهلال السابقين عن "الديربي" والتوقعات، فسألته عن مشاركة سالم الدوسري فأجاب بأنه سيغيب لكنه يتمنى أن يشارك في نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.. سألته هل سيتأثر الهلال بغياب سالم في المباراة؟، فأجاب برد يخالف المقولة الشهيرة..

المتابع لديربي الرياض ورغم فوز الهلال بهدفين، إلا أن عشاقه الكثير منهم فرحتهم ناقصة، في المقابل جمهور النصر يرون بأن فريقهم قدم عطاءً مميزًا..

وبعيدًا عن آراء العشاق التي قد يغلب عليها العواطف، فمن وجهة نظري بأن النصر قدم لاعبوه مباراة كبيرة، ومنذ زمن لم أشاهد الهلال في الديربي بهذه الصورة المهزوزة، والأخطاء كانت عنوان الكثير من لاعبيه.. وتلخصت المباراة في عنوان.. "النصر يلعب والهلال يكسب"..

أصوات كانت تعزو سوء مستوى لاعبي الهلال إلى غياب سالم الدوسري، أتفق معهم بل أبصم بالعشرة على ما ذهبوا إليه، نعم فسالم هو الأكثر تأثيرًا في صفوف الفريق الأزرق وغيابه أو مشاركته يغيّران من شكل الهلال داخل الملعب، ومع احترامي لكل اللاعبين محليين أو أجانب فغيابهم تنطبق عليهم المقولة الشهيرة، ولكن مع سالم فالأمر مختلف، الحالة تشابه غياب ميسي عن برشلونة أو رونالدو عن اليوفي..

سالم ليس تأثيره على الهلال فحسب، بل حتى المنتخب السعودي، فهو حاليًا أفضل لاعب لدينا، سواء حس أو لم يحس..

لغة العقل والإنصاف، تقول إنه هو صاحب التأثير الأكبر في كافة إنجازات الهلال في السنوات الأخيرة، ويكفي بصمته الكبرى في الإنجازين المحلي والقاري الموسم الماضي..

من ينتقده عليه أن يدرك بأنه يلعب بالنار في طرحه وقد يحترق مع أول مباراة يلعبها سالم.. فهو أمام موهبة يصعب تكرارها، يجمع بين القوة والموهبة والطموح والتطوير قلّ ما تجدها في الكثير من اللاعبين السعوديين بما فيهم الأساطير السابقون..

لمن لا يعرفه عن قرب، فلقد استثمر سالم وقته في تطوير مستواه الفني خارج النادي، مؤمنًا بأن التدريب ساعات إضافية تجعله يسبق خصمه خطوات في الملعب وهو ما يحدث، وفي كل عام يسكت أكبر عدد من المنتقدين بعمله وليس لسانه.. بمثلك.. نفاخر في ملاعبنا.

السقا
يبدأ تصوير «السرب»

القاهرة ـ السيد خطاب

بدأ أحمد السقا الممثل المصري التحضير لتصوير فيلمه السينمائي الجديد "السرب" والمقرر عرضه في العام المقبل.

وسيتناول الفيلم ملفًا من ملفات المخابرات المصرية وتدور أحداثه في إطار من الأكشن حول ضابط ينقذ مواطنًا موجودًا في ليبيا.

ويجري حاليًا أحمد نادر جلال مخرج الفيلم معاينة أماكن التصوير المختلفة وترشيح باقي الأبطال، والفيلم من تأليف عمر عبد الحليم وإنتاج شركة سينرجي فيلمز.

يذكر أن أحمد السقا انتهى من تصوير فيلمه الجديد "العنكبوت" ويشاركه البطولة منى زكي وظافر العابدين ومحمد لطفي ويسرا اللوزي وريم مصطفى وأحمد فؤاد سليم ومن تأليف محمد ناير وإخراج أحمد نادر جلال.


السقا


جلال

موفي سينما
تطرح «فاتمان» في دور العرض السعودية

غدًا في السينما السعودية

الرياض ـ الرياضية

تطرح "موفي سينما"، غدًا، في صالات عرضها في المناطق السعودية فيلم "فاتمان"، وهو مزيج بين الكوميديا والأكشن.

وتدور أحداث الفيلم حول اضطرار كريس كرينجل، المعروف باسم سانتا كلوز، إلى شراكة مع الجيش الأمريكي لينقذ أعماله، ويخوض كريس معركة دموية مميتة ضد قاتل مأجور ماهر للغاية، وظفه شاب يبلغ من العمر 12 عامًا بعد تلقيه قطعة من الفحم هدية ميلاد.

فاتمان

موعد العرض	السينما
غدًا الخميس	موفي سينما
المدة	**بطولة**
ساعة و40 دقيقة	ميل جيبسون ماريني

صورة للملصق الإعلاني للفيلم

«فيروس».. الشهر المقبل

القاهرة ـ السيد خطاب

قررت الشركة المنتجة للفيلم المصري الجديد "فيروس"، طرحه في دور العرض السينمائي خلال ديسمبر المقبل. وبثت الشركة أغنية ترويجية للفيلم خلال الساعات الماضية عبر موقع الفيديوهات "يوتيوب" تمهيدًا للعرض.

"فيروس" من بطولة ريم البارودي وشريف السلاموني ومها أبو عوف ومارتينا عادل وتامر القاضي ووفاء صادق وياسمين رحمي ومحمود جمعة ونهير أمين وسوما وجومانا فؤاد ومن تأليف وإخراج أسامة عمر. وتم تصوير الفيلم منذ عام 2018 بطريقه 4k.. وتدور الأحداث في إطار من الرعب والتشويق حول "حمزة"، وهو طالب في عامي النهائي بالجامعة يدخل في مأزق كبير، حين تدخل شخصية غريبة في حياته.


البارودي

بلكونة

هكذا هكذا وإلا فلا لا!



فهد عافت
@fahadaafet1

- كم أُحبّ أولئك الذين لا يكتبون من أجلي، ولا يرسمون من أجلي، ولا يُغنّون من أجلي، أولئك الذين يكتبون ويرسمون ويغنون من أجل أنفسهم، غايتهم أن يستمتعوا وأن يبوحوا، لمجرد البوح والاستمتاع!. هؤلاء فقط هم من أقدر على تأمّل أعمالهم بسعادة وخفّة. كل ما عداهم، يُضجرني، ويُثقل عليَّ بما لا أطيق!.

– نعم، أريد من النّجّار أن يصنع لي طاولةً حسب شروطي، أو بابًا بالمواصفات التي أطلب، كما أريد من الخيّاط أن يُفصّل لِي ثوبًا على مقاسي، وبالهيئة التي تُريحني أو تجمّلني، وهكذا في كل عمل غير فنّي، أمّا في الفنّ، فأنا أريد الآخَر كما يشتهي ومثلما يحلو له تقديم نفسه، أريد الآخر لألتقي بي!. الفنّان ليس مرآةً لي وإنما لنفسه، لـ"الجُوّاني" فيه ومنه، وهو ليس تاجرًا ولا بائعًا من أي نوع، وأنا لستُ زبونًا، أنا القارئ المتلقّي فنّان آخر، ولديّ من موهبة التّلقّي ما يُمكّنني من الوصول إلى مراياي الدّاخليّة، والالتقاء بي!.

– كل ما أريده من الفنّان، مساعدة نفسه وإسعادها، والباقي على اللّه ثمّ عليّ، سأصل، وإلا فإنني مخدوع ولا أمتلك موهبة التّلقّي!.

– الفنّان مُلهم، وليس مُعلّمًا!. وحتى لو كان، كلّ من علّمني حرفًا لأصبح له عبدًا: يضرب وجهه في أقرب جدار وفي كل جدار!.

– أنا أتعلّم لأنني حرّ، ولأنني أريد أن أكون أكثر حريّةً من أي لحظة سبقت تعلّم ذلك الحرف أو تلك الحرفة!. من علّمني حرفًا صرتُ به حرًّا، هذا هو مُعلّمي الذي أشكره بامتنان وأحبّه بعمق، مع الاحتفاظ لنفسي بحريّتها كاملةً في اختيار شكل وصياغة ذلك الشّكر وتلك المحبّة!.

– وأعود فأقول: الفنّان ليس معلّمًا، وكلّ من حاول إعطائي هذه الصفة لنفسه، تركته وشأنه، ولم أعتبره فنّانًا أبدًا!.

– الفنّان تلميذ كل شيء، الشجر والحجر والأثر والبشر، وهو فوق البيعة تلميذ غير نجيب!، مُشاكس، يخطئ، يلخبط، ويقلب الأمور، ويفهمها بطريقته وعلى هواه!. لكن ولأنه فنّان فإنه يفعل كل ذلك بجمال أخّاذ، مانحًا كل شيء دفْقًا جديدًا ومعنىً لم يسبق لهذا الشيء أن اتّخذه مسكنًا من قبل!.

– أُقلّب الأمر على وجوه أُخرى: من يظن أنه يكتبني أو يعبّر عني أو يتكفّل بالنيابة عمّا يظنّه إحساسي، مغرور، وكل مغرور أحمق!. لكن من يحاول كتابة نفسه وملاحقة شكوكه والتعبير عن ذاته وتقديم أحاسيسه، فإن هذه كلها إشارات إلى أنه فنّان حقيقي، أو على الأقل يعرف ما هو الفن، وهو ليس مغرورًا، مهما بدا عليه ذلك، ومهما تطاولت عليه أقلام صحفية باهتة باتّهامات باطلة!.

– المبدع الحقيقي، يتملّك موضوعه. بواسطة الصّور والكلمات والإيقاع وكل أدواته يفعل ذلك. غايته "تملّك" موضوعه. وهو حين يضعني، كقارئ ومتلقٍّ، في حسبانه، فقد صرتُ ضمن موضوعه، وصار "تملّكه" لي ضمن غاياته!. بذلك لا يعود مبدعًا ولا فنّانًا أصلًا، بل تاجر، أو شيء من هذا القبيل!. على الأقل يريد ثمنًا لما قدّم، ثناءً وحمدًا وإشادة وتصفيقًا!. يرى أنّ ذلك من حقّه بالضرورة، فقد بذل كل ما في وسعه لإرضائي!.

– مثل هذا، كيف فكّر أصلًا بإمكانيّة إرضاء قارئ حرّ؟!. كان عليه هو أن يكون حرًّا لتبدأ إمكانيّة أي شيء بالتّحرّك!. لكنه منذ البدء كان "مُستعبَدًا" لرغبات متلقّي عمله!. ليبحث إذن عن قارئ "مُستَعْبَد" أو قابل للاستعباد مثله!.

– "قفلة":

للمتنبّي:

هكذا هكذا وإلا فلا لا...
ليسَ كُلُّ الرِّجال تُدعى رجالا!.




www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأربعاء 10 ربيع الآخر 1442هـ
25.11.2020 العدد 12110

الموبجد: الوطيان نجح بامتياز

الوطيان في ديربي الرياض

دقائق اللعب	التقاط	لكمات	تشتيت	نسبة التصديات	التمريرات الناجحة	أخطاء مكتسبة
90	1	1	2	% 100	31 من 36	1

الدمام . خالد الشايع

شدّد السعودي عادل المويجد، مدرب الحراس، على أن حبيب الوطيان، حارس فريق الهلال الأول لكرة القدم، نجح بامتياز في اختباره الأول، الذي خرج فيه فريقه فائزاً 2.0 على النصر أمس الأول، ضمن دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأوضح لـ "الرياضية" المويجد قائلًا: "بوصفها بدايةً، يبشّر أداء حبيب الوطيان بالخير، ويكشف عن حارس مستقبلي قادم للكرتين الهلالية والسعودية، وأعتقد أن ظهور حبيب بهذا المستوى سيسبّب ضغطًا لعبد اللّه المعيوف، ليعمل على نفسه أكثر، ويطوّر من قدراته، ويكون هناك تنافسٌ بينهما". وأضاف المويجد: "الوطيان ظهر واثقًا من نفسه، وهادئًا، ونجح في الخروج من مباراته الأولى أمام فريق قوي وكبير مثل النصر، بشباك نظيفة".

تشرع "نتفليكس" منصة بث البرامج التلفزيونية والأفلام عبر الإنترنت اليوم في عرض "سجلات عيد الميلاد" الفيلم الأمريكي في جزئه الثاني.. وفي الصورة التي بُثّت أمس, كيرت راسل الممثل الأمريكي وجولدي هاون الممثلة الأمريكية في مشهد من الفيلم (أسوشيتد برس)

الأساطير تتحدث

"إذا واصلنا اللعب في الأربعاء والسبت، فأنا غير متأكد من أنه سيكون في وسعنا إنهاء الموسم بوجود 11 لاعبًا".

الألماني يورجن كلوب
مدرب ليفربول



الرياضة في معلومة

آخر فوز حققه ساوثهامبتون في ملعب وولفرهامبتون كان بنتيجة 0.6 في 31 مارس 2007 حين كانا في دوري الدرجة الأولى الإنجليزي.

حالات جديدة

ارتفع عدد المتعافين من فيروس كورونا المستجد في السعودية إلى 344.311 بعد تسجيل 495 حالة تعافٍ جديدة، حسبما أعلنت أمس وزارة الصحة. في المقابل، بلغ عدد حالات الإصابة الجديدة 252، والوفيات 15. وقدّرت الوزارة إجمالي عدد الحالات الحرجة بـ 743.

محليًا
252



33 الرياض
19 المدينة المنورة
18 مكة المكرمة
14 حائل
13 خميس مشيط
12 وادي الدواسر
11 جدة
9 المزاحمية
8 بريدة
6 ينبع

5: المجمعة، الدمام، عنيزة

4: الحائط، جازان، قرية العليا، العقيق، القطيف

3: تبوك، الدلم، فرسان، الهفوف

2: العيص، الأسياح، البدائع، عيون الجواء، رياض الخبراء، الطائف، أبها، ظهران الجنوب، الخبر، النعيرية، بقيق، الغزالة، خليص، نجران، عرعر، طريف، عفيف، ضرماء

1: الجفر، المبرز، الباحة، المخواة، بلجرشي، مهد الذهب، البكيرية، المذنب، عقلة الصقور، حوطة بني تميم، الخرمة، الموية، تربة، النماص، القحمة، رجال ألمع، موقق، الدرب، أحد المسارحة، بدر الجنوب، خباش، شرورة، رفحاء، الدوادمي، الخاصرة، السليل

الإجمالي	تعافى	الوفيات
355.741	344.311	5.811

عالميًا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
58.666.247	37.495.736	1.388.272

التحقيق مع التلفزيون

دبلن . الألمانية

تواجه "آر تي إي"، محطة التلفزيون الإيرلندي، تحقيقًا من قبل الشرطة بعد تصوير العَديد من نجوم التلفزيون والإذاعة أثناء عدم التزامهم بإجراءات التباعد الاجتماعي الخاصة بفيروس كورونا، خلال إحدى الحفلات المكتبية.

وقال إيميار كوزاك، مدير الموارد البشرية: إن "ممثلي آر تي إي، اجتمعوا مع أن جاردا سيوشانا، الاسم الإيرلندي الرسمي للشرطة، أمس فيما يتعلق بتحقيقهم".

واعتذر مقدمو الأخبار والبرامج الحوارية المعنيون.

الحفلة المكتبية

- الشرطة تفتح تحقيقًا مع التلفزيون
- نجوم التلفزيون والإذاعة خالفوا قواعد التباعد
- اعتذر مقدمو الأخبار والبرامج

المرعب يدخل متحف الأوسكار

مجسم القرش

طوله	يزن أكثر من	معلق على علو	يُعرض في متحف
8 أمتار	نصف طن	9 أمتار	جوائز الأوسكار

لوس أنجليس . الفرنسية

سيكون المجسَّم البالغ طوله ثمانية أمتار لسمكة القرش، التي روَّعت السباحين في فيلم "الفك المفترس" قبل نحو نصف قرن، من أبرز المعروضات في المتحف المنتظر لجوائز الأوسكار في لوس أنجليس.

وبات "القرش بروس"، الذي قيل إنه سُمِّي كذلك تيمنًا باسم بروس رامير، محامي ستيفن سبيلبرج، المخرج، معلقًا على علو تسعة أمتار من أرضية الطبقة الثالثة من المتحف، الذي من المقرَّر أن يفتح أبوابه في 30 إبريل 2021.



صوة التقطت أمس الأول لمجسَّم القرش خلال إدخاله إلى المتحف (أسوشيتد برس)

يسرا تجهز «ليلة العيد»

القاهرة . السيد خطاب

بدأت يسرا، الممثلة المصرية، التجهيز لتصوير "ليلة العيد"، فيلمها السينمائي الجديد، خلال الأيام المقبلة تمهيدًا لعرضه العام المقبل.

ونشر أحمد السبكي، منتج الفيلم، صورةً من التحضيرات عبر حسابه الرسمي على "إنستجرام"، جمعت يسرا، وسامح عبد العزيز، مخرج الفيلم، وأحمد عبد اللّه، المؤلف. وتدور أحداث الفيلم ليلة العيد.

يسرا

جمع صخور القمر

وينتشانج . رويترز

أطلقت الصين مركبةً فضائية لجلب صخور من القمر، أمس، في أول محاولة لدولة منذ سبعينيات القرن الماضي للحصول على عينات من سطح القمر.

ومع دخولها إلى مدار القمر، من المنتظر أن تطلق المركبة عربتين إلى سطحه، ومن المقرَّر أن يهبط المسبار على سطح القمر خلال ثمانية أيام.

إعفاء زوج نانسي من عقوبة القتل

بيروت . الفرنسية

وجّه القضاء اللبناني، أمس، تهمة القتل قصدًا في حالة الدفاع المشروع عن النفس إلى فادي الهاشم، زوج نانسي عجرم، الفنانة، على خلفية قتله رجلًا، تسلل ملثمًا إلى منزله في منطقة كسروان، شمال بيروت، بهدف السرقة مطلع العام الجاري، وهدَّد بقتله وعائلته.

وعطف قاضي التحقيق هذا الجرم على المادة 228 من قانون العقوبات، التي تعفي المرتكب من العقوبة، إذا ما وقعت الجريمة في سياق الدفاع المشروع عن النفس.

وأشار القاضي في حيثيات قراره الظني الى أن "مبالغة الهاشم في اطلاق هذا الكم من الرصاص على جثة القتيل، يظهر انه ناتج عن ثورة من الغضب والخوف على زوجته واطفاله".

نانسي

قضية زوج نانسي عجرم

- الموسى: تسلل إلى فيلا الفنانة
- مكان الواقعة: 20 كيلومترًا من بيروت
- حدثت: في 5 يناير 2020
- المقتول كان: ملثمًا ومسلحًا بمسدس